Leçon 14 – « Pascal a raté une énorme carpe » - entraînement fluence sur le 1er paragraphe

❶	❷	❸
la pêche une carpe un repas énorme la tomate capturera un appât apporté poulpes pâtisserie	une énorme carpe un petit appétit à la pêche car il n'a pas tout un repas pâtes à la tomate poulpes et purée carottes râpées chocolat et pâtisserie	Il a apporté un appât. Il a apporté un appât et tout un repas. Il a apporté un appât et tout un repas, car il n'a pas un petit appétit. Pascal capturera une carpe ! A la pêche, Pascal capturera une carpe ! A la pêche, Pascal capturera une énorme carpe ! Soupe Soupe, carottes râpées. Soupe, carottes râpées, poulpes et purée. Soupe, carottes râpées, poulpes et purée, pâtes à la tomate. Soupe, carottes râpées, poulpes et purée, pâtes à la tomate, chocolat et pâtisserie.

Pascal a raté une énorme carpe

A la pêche, Pascal capturera une énorme 7
carpe ! Il a apporté un appât et tout un repas, 17
car il n’a pas un petit appétit : soupe, carottes 27
râpées, poulpes et purée, pâtes à la tomate, 35
chocolat et pâtisserie, et une pomme . 42

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 42

Leçon 14 – « Pascal a raté une énorme carpe » - entraînement fluence sur tout le texte

❶	❷	❸
la pêche une carpe un repas énorme la tomate capturera un appât apporté poulpes pâtisserie le menu un soupir il s'assoupit repassera repoussé	une énorme carpe un petit appétit à la pêche car il n'a pas tout un repas pâtes à la tomate poulpes et purée carottes râpées chocolat et pâtisserie la canne à pêche il poussa un soupir sous sa capuche partie à sa cache Ratée la pêche !	Il a apporté un appât. Il a apporté un appât et tout un repas. Il a apporté un appât et tout un repas, car il n'a pas un petit appétit. Pascal capturera une carpe ! A la pêche, Pascal capturera une carpe ! A la pêche, Pascal capturera une énorme carpe ! Il a repoussé la canne. Il a repoussé la canne à pêche. Attiré par le menu, il a repoussé la canne à pêche. Il poussa un soupir. Puis, il poussa un soupir. Puis, il poussa un soupir et s'assoupit. Puis, il poussa un soupir et s'assoupit sous sa capuche.

Pascal a raté une énorme carpe

A la pêche, Pascal capturera une énorme carpe ! Il a 10
apporté un appât et tout un repas, car il n’a pas un 23
petit appétit : soupe, carottes râpées, poulpes et purée, 31
pâtes à la tomate, chocolat et pâtisserie, et une 40
pomme . 42
42

Attiré par le menu, il a repoussé la canne à pêche, et 54
le repas surtout l’a occupé . Puis il poussa un soupir et 67
s’assoupit sous sa capuche . 73
73

Ratée la pêche ! Partie à sa cache, l’énorme carpe, pas 84
sotte, ne repassera pas par là . 91

Nombre de mots lus correctement : ____

Nombre de mots du texte : 91

Leçon 15 – « La louve et la pie » - entraînement fluence

❶	❷	❸
la chasse	à la chasse	Une louve part.
une pie	pour la vie	Une louve part à la chasse.
une louve	sur la rive	Une louve part à la chasse, capture une pie.
échoué	la pie vole	
la rive	la pie lutte	La louve a échoué.
elle s’échappe	a échoué	La louve a échoué : la pie vole.
capture		La louve a échoué : la pie vole sur la rive.
vole		
		La pie lutte.
		La pie lutte pour la vie.
		La pie lutte pour la vie, elle s’échappe…

La louve et la pie

Une louve part à la chasse, capture une pie . 10
La pie lutte pour sa vie, elle s'échappe ... La 21
louve a échoué : la pie vole sur la rive ! 30

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 30

Leçon 15 – « Valérie, Vassili et Lucas et le carnaval » - entraînement fluence

❶	❷	❸
Valérie Vassili Lucas vêtue costumé le char un cheval comme une avocate un amiral le carnaval l'avenue les rues réussi amical	un âne amical tiré par un cheval Valérie et Vassili comme un amiral comme une avocate sur l'avenue Valérie est vêtue Vassili est costumé Vive le carnaval !	Le char porte Valérie. Le char porte Valérie et Vassili. Le char, tiré par un cheval, porte Valérie et Vassili. Lucas suit. Lucas suit, assis. Lucas suit, assis sur un âne. Lucas suit, assis sur un âne amical. Valérie est vêtue. Valérie est vêtue comme une avocate. Vassili est costumé. Vassili est costumé comme un amiral. Le carnaval est réussi ! Le carnaval est réussi ! Vive le carnaval !

Valérie, Vassili et Lucas et le carnaval

Le char, tiré par un cheval, porte Valérie et 9
Vassili . Valérie est vêtue comme une 16
avocate ; Vassili est costumé comme un 22
amiral . Lucas suit, assis sur un âne amical . 32
Le carnaval a parcouru les rues . Il arrive sur 42
l'avenue . Le carnaval est réussi ! Vive le 51
carnaval ! 52

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 52

Leçon 16 – « Un marin rêve » - entraînement fluence

❶	❷	❸
un marin	un marin inconnu	Un marin monte.
un souvenir	pour le Chili	Un marin inconnu monte.
le ponton	sur son sac	Un marin inconnu monte un matin.
son navire	il s'arrête	Un marin inconnu monte un matin sur le ponton.
partir	son navire arrive	
un matin	sur le ponton	Il s'arrête.
le Chili	une larme coule	Il s'arrête, s'installe.
il monte	il va partir	Il s'arrête, s'installe, assis sur son sac.
il s'installe		
il s'arrête		Il va partir.
inconnu		Il va partir pour le Chili !
son sac		
une larme		Il rêve.
il rêve		Il rêve, un souvenir…
		Il rêve, un souvenir… une larme coule.

Un marin rêve

Un marin inconnu monte un matin sur le 8
ponton . Il s’arrête, s’installe, assis sur son 18
sac . Il rêve, un souvenir ... une larme coule . 29
Son navire arrive . Il va partir pour le Chili ! 39

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 39

Leçon 16 – « Partons au marché ! » - entraînement fluence

❶	❷	❸
la rue la ville une alarme melons potiron un tintamarre les talons marrons étonnés le marché partons nous écoutons nous tournons nous achèterons nous repasserons	sur la ville une alarme sonne remonte la rue pour les melons arrêtons – nous le vacarme s'installe et le potiron	Nous écoutons. Étonnés, nous écoutons. Étonnés, nous écoutons et nous tournons. Étonnés, nous écoutons et nous tournons les talons ! Un tintamarre remonte. Un tintamarre remonte la rue. Un tintamarre remonte la rue, une alarme sonne. Un tintamarre remonte la rue, une alarme sonne, sonne… Nous achèterons melons. Nous achèterons melons, marrons. Nous achèterons melons, marrons et potiron. Le vacarme s'installe. Le vacarme s'installe sur la ville !

Partons au marché

Partons au marché ! Nous achèterons 5
melons, marrons et potiron . Non, 11
arrêtons-nous ! Un tintamarre remonte la rue, 18
une alarme sonne, sonne … Le vacarme 25
s'installe sur la ville ! Étonnés, nous tournons 33
les talons ! Pour les melons, les marrons et le 42
potiron, nous repasserons ! 45

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 45

Leçon 17 – « Le mohican va à la pêche » - entraînement fluence

❶	❷	❸
il chante le mohican harponné alors son hamac un homard sa réussite s'assoupit ramène la hutte capture	à la hutte ramène sa capture sur son hamac a harponné le héros s'assoupit	Le héros s'assoupit. Le héros s'assoupit alors. Le héros s'assoupit alors sur son hamac. Sa réussite le ravit. Sa réussite le ravit, il chante. Sa réussite le ravit, il chante et ramène sa capture. Sa réussite le ravit, il chante et ramène sa capture à la hutte.

Le mohican va à la pêche

Le mohican a harponné un homard . Sa 8
réussite le ravit, il chante et ramène sa 16
capture à la hutte . Le héros s’assoupir alors 26
sur son hamac . 30

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 30

Leçon 17 – « L'hippopotame s'échappe » - entraînement fluence

❶	❷	❸
sa mère la course un hippopotame polisson mutin la colline une piste il halète soupire l'antilope le chacal le léopard échappant le chemin il s'élève le lion	part à la course sur son élan sur la colline l'animal polisson tout à coup il s'élève vite un petit hippopotame mutin son pas est lourd et le lion	Sur son élan, il suit. Sur son élan, il suit une piste. Sur son élan, il suit une piste montant sur la colline. Un hippopotame part à la course. Un petit hippopotame part à la course. Un petit hippopotame mutin part à la course. Echappant à sa mère, un petit hippopotame mutin part à la course. Le chemin monte. Le chemin monte la côte. Le chemin monte la côte, il s'élève vite. Tout à coup, le chemin monte la côte, il s'élève vite. Et là, tout à coup, le chemin monte la côte, il s'élève vite. L'animal polisson soupire. L'animal polisson soupire, son pas est lourd. L'animal polisson soupire, son pas est lourd, il halète.

L'hippopotame s'échappe

Échappant à sa mère, un petit hippopotame 7
mutin part à la course . Sur son élan, il suit 18
une piste montant sur la colline . Et là, tout à 29
coup, le chemin monte la côte, il s’élève vite. 39
L’animal polisson soupire, son pas est lourd, 47
il halète : l’antilope, le chacal, le léopard et le 57
lion sont hilares ! 60

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 60

Leçon 18 – « Mathilde s'est disputée » - entraînement fluence

❶	❷	❸
Mathilde Mehdi console déchiré taché harmonica pantalon disparu le Canada mon ami on partira dispute une idée	une dure dispute pour le Canada elle s'est disputée Mehdi la console lui dit Mathilde tu seras mon ami son sac à dos	Tu me donnes une idée. Tu me donnes une idée, lui dit Mathilde. Tu me donnes une idée, lui dit Mathilde : tu seras mon ami. Tu me donnes une idée, lui dit Mathilde : tu seras mon ami et on partira. Tu me donnes une idée, lui dit Mathilde : tu seras mon ami et on partira pour le Canada ! Son pantalon est déchiré. Son pantalon est déchiré, son pull est sali. Son pantalon est déchiré, son pull est sali, son sac à dos est taché. Son pantalon est déchiré, son pull est sali, son sac à dos est taché, son harmonica a disparu. Une dure dispute !

Mathilde s'est disputée

Mathilde est vive, elle s’est disputée, son 8
pantalon est déchiré, son pull est sali, son 16
sac à dos est tâché, son harmonica a 24
disparu. Une dure dispute ! Mehdi la console. 31
Tu me donnes une idée, lui dit Mathilde : tu 40
seras mon ami, et on partira pour le Canada ! 49
49

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 49

Leçon 18 – « David dans un caddie » - entraînement fluence

❶	❷	❸
David Élodie Dolorès une pyramide réussie un panama la caricature le contour étudie la tête un caddie camarade l'école admire	sur la tête la caricature réussie à l'école de son camarade dans un caddie il est assis	Élodie étudie. A l'école, Élodie étudie. A l'école, Élodie étudie le contour. A l'école, Élodie étudie le contour d'une pyramide. Il est assis. Il est assis dans un caddie. Il est assis dans un caddie, un panama sur la tête. Dolorès admire. Dolorès admire la caricature. Dolorès admire la caricature réussie. Dolorès admire la caricature réussie de son camarade. Dolorès admire la caricature réussie de son camarade David.

David dans un caddie

A l’école, Élodie étudie le contour d’une pyramide. 10
Dolorès admire la caricature réussie de son 17
camarade David ; il est assis dans un caddie, un 26
panama sur la tête . 31
31

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 31

Leçon 19 – « Fanny à la cantine » - entraînement fluence

❶	❷	❸
Fanny	à la cantine	Elle court.
affamée	elle court	Elle court à la cantine.
cantine	une tartine	Elle court à la cantine, où on lui donne une tartine.
confiture	une pomme	Elle court à la cantine, où on lui donne une tartine, du chocolat.
tartine	du chocolat	
donne	où on lui donne	Elle court à la cantine, où on lui donne une tartine, du chocolat et une pomme.
dévore	elle raffole	
court	confiture de mûres	
pomme	dévore sa tartine	Elle raffole de confiture.
chocolat		Elle raffole de confiture de mûres.
raffole		Elle raffole de confiture de mûres et dévore sa tartine.

Fanny à la cantine

Fanny est affamée. Elle court à la cantine où 9
on lui donne une tartine, du chocolat et une 18
pomme. Elle raffole de confiture de mûres et 26
dévore sa tartine. 29

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 29

Leçon 19 – « Un film pour Soufiane » - entraînement fluence

❶	❷	❸
Soufiane Fénelon l'affiche ravi café adoré marche dans demande mère retournera maman collée mur film	il a adoré marche dans la rue dans la rue Fénelon collée sur le mur sur le mur d'un café a vu le film il a été ravi l'affiche d'un film on y retournera demande à sa mère	Soufiane marche. Soufiane marche dans la rue. Soufiane marche dans la rue Fénelon. Soufiane marche dans la rue Fénelon et lit. Soufiane marche dans la rue Fénelon et lit l'affiche d'un film. Soufiane marche dans la rue Fénelon et lit l'affiche d'un film, collée sur le mur. Soufiane marche dans la rue Fénelon et lit l'affiche d'un film, collée sur le mur d'un café. Soufiane a vu le film. Soufiane a vu le film, il a été ravi.

Un film pour Soufiane

Soufiane marche dans la rue Fénelon et lit 8
l'affiche d'un film, collée sur le mur d'un café. 20
Soufiane a vu le film, il a été ravi. Il a adoré la 33
fin, et demande à sa mère : « Dis, maman, on y 43
retournera ? » 44

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 44

Leçon 20 – « Boris se balade » - entraînement fluence

❶	❷	❸
Boris	sur le bitume	Boris bavarde.
Babylone	pour le parc	Boris debout bavarde.
Babin	de la rue de Babylone	Sur le bitume, Boris debout bavarde.
Bondy	boulevard Babin	Sur le bitume de la rue, Boris debout bavarde.
Nîmes	où il habite	Sur le bitume de la rue de Babylone, Boris debout bavarde.
Buffon	habite à côté	
bitume	ils ont bu	
boulevard	de la Tête d'Or	Boris repart.
debout	toute la matinée	Boris repart pour le parc.
habite	il est né	Boris repart pour le parc de la Tête d'Or.
bavarde	il adore sa ville	
repart	il y a tant d'amis	Il est né.
retournera	puis il retournera	Il est né à Bondy.
matinée	Boris a marché	Il est né à Bondy, et il vit à Nîmes.
dorénavant		Il est né à Bondy, et il vit dorénavant à Nîmes.
adore		

Boris se balade

Sur le bitume de la rue de Babylone, Boris 9
debout bavarde. Son ami habite à côté, 16
boulevard Babin. Ils ont bu un café. Boris 24
repart pour le parc de la Tête d'Or. Puis il 35
retournera rue Buffon où il habite. 41
41

Boris a marché toute la matinée. Il adore sa 50
ville, il y a tant d'amis ! Il est né à Bondy, et il vit 65
dorénavant à Nîmes. 68

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 68

Leçon 21 – « Le capitaine voulait du chocolat ! » - entraînement fluence

❶	❷	❸
navire capitaine chaîne nourriture Mauritanie artichaut cauchemar chocolat saumon satisfait colin chemin	là-haut sur le pont du navire la chaîne d'attache pour la Mauritanie il faut partir dans la cale un tout petit bout pas même s'il ne pêche pas de la raie sur le chemin il n'est pas satisfait	Le capitaine est là-haut. Le capitaine est là-haut sur le pont. Le capitaine est là-haut sur le pont du navire. Il faut partir. Il faut partir pour la Mauritanie. Il faut partir pour la Mauritanie, mais il n'y a plus de nourriture. Il faut partir pour la Mauritanie, mais il n'y a plus de nourriture dans la cale. Un cauchemar ! Un cauchemar, s'il ne pêche pas du thon ! Un cauchemar, s'il ne pêche pas du thon, du colin ! Un cauchemar, s'il ne pêche pas du thon, du colin, de la raie ! Un cauchemar, s'il ne pêche pas du thon, du colin, de la raie ou du saumon ! Un cauchemar, s'il ne pêche pas du thon, du colin, de la raie ou du saumon sur le chemin !

Le capitaine voulait du chocolat !

Le capitaine est là-haut sur le pont du navire. Il a 12
relevé la chaîne d'attache au port. 19
Il n'est pas satisfait. Il faut partir pour la Mauritanie, 30
mais il n'y a plus de nourriture dans la cale : ni farine, 43
ni lait, ni artichauts, ni tomates. Pas même un carré de 54
chocolat, pas même un tout petit bout. Un cauchemar, 63
s'il ne pêche pas du thon, du colin, de la raie 75
ou du saumon sur le chemin ! 81

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 81

Leçon 22 – « La partie de cartes » - entraînement fluence

❶	❷	❸
facteur docteur apiculteur carreleur café occupé l'heure continue passée dîné partie carte	au café sont occupés une partie de cartes l'heure a tourné l'heure est passée la partie continue ils n'ont pas dîné	Au café, le facteur et l'apiculteur sont occupés. Au café, le facteur, le carreleur et l'apiculteur sont occupés. Au café, le facteur, le carreleur, le docteur et l'apiculteur sont occupés. Au café, le facteur, le carreleur, le docteur et l'apiculteur sont occupés à une partie de cartes. L'heure a tourné. L'heure a tourné, ils n'ont pas dîné. L'heure a tourné, ils n'ont pas dîné, l'heure est passée. L'heure a tourné, ils n'ont pas dîné, l'heure est passée, la partie continue !

La partie de cartes

Au café, le facteur, le carreleur, le docteur et 9
l'apiculteur sont occupés à une partie de 17
cartes, l'heure a tourné, ils n'ont pas dîné, 27
l'heure est passée, la partie continue ! 34
34

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 34

Leçon 22 – « Baptiste le cultivateur » - entraînement fluence

❶	❷	❸
Baptiste tomate chou cultive cultivateur salade échalote aussi beurre fameux savoureux tartine	cultive la tomate il fait aussi sur nos tartines un beurre fameux	Baptiste cultive la tomate. Cultivateur, Baptiste cultive la tomate. Cultivateur, Baptiste cultive la tomate, le chou. Cultivateur, Baptiste cultive la tomate, le chou, l'échalote. Cultivateur, Baptiste cultive la tomate, le chou, l'échalote et la salade. Il fait un beurre fameux. Il fait aussi un beurre fameux. Il fait aussi un beurre fameux, savoureux. Il fait aussi un beurre fameux, savoureux sur nos tartines.

Baptiste le cultivateur

Cultivateur, Baptiste cultive la tomate, le chou, 7
l’échalote et la salade. Il fait aussi un beurre 17
fameux, savoureux sur nos tartines. 22
22

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 22

Leçon 23 – « Justine aime le vélo » - entraînement fluence

❶	❷	❸
Justine vélo majeure automobile conduire cabossés pédale allure chaud jambe jamais faire mais pourrai continuerai lasserai	faire du vélo sur les chemins dans les côtes à toute allure je ne me lasserai jamais je pourrai conduire j'ai mal aux jambes	Je pourrai conduire. Je pourrai conduire une automobile. Le jour où je serai majeure, je pourrai conduire une automobile. Le jour où je serai majeure, je pourrai conduire une automobile, mais je continuerai. Le jour où je serai majeure, je pourrai conduire une automobile, mais je continuerai à faire du vélo ! Je pédale dans les côtes. Je pédale dans les côtes à toute allure. Je pédale dans les côtes à toute allure, j'ai chaud. Je pédale dans les côtes à toute allure, j'ai chaud, j'ai mal aux jambes…

Justine aime le vélo

Le jour où je serai majeure, je pourrai conduire 9
une automobile, mais je continuerai à 15
faire du vélo ! Je file sur les chemins cabossés. 24
Je pédale dans les côtes à toute allure, 32
j'ai chaud, j'ai mal aux jambes… 40
Mais je ne me lasserai jamais de faire du vélo. 50

50

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 50

Leçon 23 – « J'aime le jaune » - entraînement fluence

❶	❷	❸
mauve	je n'aime pas	J'aime le mauve.
lilas	le mauve et le lilas	J'aime le mauve et le lilas.
j'aime	un pull de coton	J'aime le mauve et le lilas, mais j'adore le jaune.
j'adore	de la même couleur	J'aime le mauve et le lilas, mais j'adore le jaune du champ.
jaune	un polo marron	
champ	je ne le porte jamais	J'aime le mauve et le lilas, mais j'adore le jaune du champ de tournesol.
tournesol	champ de tournesol	
coton		
ajouré		J'ai un pull.
couleur		J'ai un pull, je le porte l'été.
porte		J'ai un pull de coton, je le porte l'été.
marron		J'ai un pull de coton ajouré, je le porte l'été.
aussi		J'ai un pull de coton ajouré de la même couleur, je le porte l'été.
mais		
jamais		

J’aime la couleur jaune

J’aime le mauve et le lilas, mais j’adore le 11
jaune du champ de tournesol. J’ai un pull de 21
coton ajouré de la même couleur, je le porte 30
l’été. J’ai aussi un polo marron, mais lui je ne le 43
porte jamais. Je n’aime pas le marron. 51
51
51

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 51

Leçon 24 – « Zoé aime » - entraînement fluence

❶		❷	
Zoé	distante	l'azalée du Japon	la vue distante
azalée	aussi	un air de jazz	des champs de colza
mélèze	colza	une mélodie de Mozart	partir pour l'Amazonie
mélodie	Vézelay	l'odeur du jasmin	parcourir le Venezuela
Sibérie	l'Amazonie	dans le jardin d'Aziz	dans la forêt
Japon	le Venezuela	la lumière de midi	nourrir de l'amitié
Mozart	parcourir	la lune sur l'horizon	un rêve bizarre
jazz	fuir	la chaleur du mur	la culture du riz
jasmin	forêt	l'immobilité du lézard	venir dans la rizière
odeur	l'amitié	les mélèzes de Sibérie	son zébu à bosse
immobilité	chimpanzé	l'azur limpide	disparus à jamais
azur	bizarre	le chant de la rivière	de rêves abandonnés
limpide	culture		
chaleur	rizière		
lumière	zébu		
horizon	abandonné		

Leçon 25 – « Jérôme va au Portugal » - entraînement fluence

❶	❷	❸
Jérôme Porto le Portugal l'avion capitale portugais nougat mangue guitare gourmand langue élégante meringue mélancolie déguste	a pris l'avion le long du Douro il se balade une langue élégante une morue aux légumes un nougat à la meringue une mangue d'Angola partout dans le monde il se régale son repas fini un vin doux les mélodies du fado du vague à l'âme la mélancolie de la guitare	Jérôme a pris l'avion. Jérôme a pris l'avion pour Porto. Jérôme a pris l'avion pour Porto, la capitale du Portugal. Jérôme a pris l'avion pour Porto, la capitale du nord du Portugal. Il se balade. Il se balade le long du Douro. Il se balade le long du Douro, il admire les cargos. Il se balade le long du Douro, il admire les cargos, ils vont partout. Il se balade le long du Douro, il admire les cargos, ils vont partout dans le monde. Il se régale. Gourmand, il se régale. Gourmand, il se régale d'une morue aux légumes. Gourmand, il se régale d'une morue aux légumes et d'un nougat. Gourmand, il se régale d'une morue aux légumes et d'un nougat à la meringue.

Jérôme va au Portugal

Jérôme a pris l’avion pour Porto, la capitale du 10
nord du Portugal. Il connait le portugais, 17
une langue élégante et chantante. Il se balade 25
le long du Douro, il admire les cargos, ils vont 35
partout dans le monde. Gourmand, il se régale 43
d’une morue aux légumes et d’un nougat à la 54
meringue, et il goûte une mangue d’Angola. 62
Son repas fini, il déguste un vin doux, il écoute 72
les mélodies du fado, et à la nuit la mélancolie de 83
la guitare lui donne du vague à l’âme. 92

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 92

Leçon 26 – « Sékou et Hugo font du ski » - entraînement fluence

❶	❷	❸
Sékou Hugo champion rock anorak comme instituteur les Alpes conduits tombés retombés arrêt début l'année toujours	comme on parle Sékou est un as le champion de vélo il danse le rock au début de l'année ils ont acheté les a conduits dans les Alpes ils ont tant aimé ils ont dévalé ils sont tombés ils ont ri sans arrêt	Sékou est un as. Sékou est un as, il lit vite ! Sékou est un as, il lit toujours si vite ! Sékou est un as, il lit toujours si vite, comme on parle ! Son ami Hugo aime l'école. Son ami Hugo aime autant l'école. Son ami Hugo, le champion de vélo, aime autant l'école. Son ami Hugo, le champion de vélo, aime autant l'école, et il danse le rock. Ils ont acheté un anorak. Au début de l'année, ils ont acheté un anorak. Au début de l'année, ils ont acheté un anorak, car leur instituteur les a conduits dans les Alpes. Ils ont dévalé la piste. Ils ont dévalé la piste, ils sont tombés. Ils ont dévalé la piste, ils sont tombés et retombés. Ils ont dévalé la piste, ils sont tombés et retombés, mais ils ont ri. Ils ont dévalé la piste, ils sont tombés et retombés, mais ils ont ri sans arrêt !

Sékou et Hugo font du ski

Sékou est un as, il lit toujours si vite, comme on parle !	12
Son ami Hugo, le champion de vélo, aime autant	21
l'école, et il danse le rock et le hip-hop.	32
Au début de l'année, ils ont acheté un anorak, car leur	44
instituteur les a conduits dans les Alpes. Ils ont tant	54
aimé le ski ! Ils ont dévalé la piste, ils sont tombés et	66
retombés, mais ils ont ri sans arrêt !	73

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 73

Leçon 27 – « Jason est invité » - entraînement fluence (paragraphe 1 uniquement)

❶	❷	❸
Jason Elise invité maison cousine réséda raisin amusante saison disposait liserons chocolat gourmandise cuisine déguisé pourrait faire ramassés jardin aussi	sa cousine Élise arrosée de chocolat la gourmandise d'Élise la saison est passée ramassés dans le jardin de jolis liserons pour la faire rire et s'il achetait et s'il y disposait pour la fin du repas Il aime la cuisine	Amènera-t-il une rose ou du réséda ? Amènera-t-il une rose, du réséda ou du mimosa ? Amènera-t-il une rose, du réséda, du mimosa ou du raisin ? Amènera-t-il une rose, du réséda, du mimosa ou du raisin pour la fin du repas ? L'idée du raisin est amusante. L'idée du raisin est amusante, mais la saison est passée. L'idée du raisin est amusante, mais la saison est passée, le raisin ne serait pas bon. Il pourrait aussi faire une tarte. Il pourrait aussi faire une tarte arrosée de chocolat. Il pourrait aussi faire une tarte arrosée de chocolat, il aime la cuisine. Il pourrait aussi faire une tarte arrosée de chocolat, il aime la cuisine et il connaît la gourmandise d'Élise. Et s'il achetait un vase ? Et s'il achetait un vase, et s'il y disposait des liserons ? Et s'il achetait un vase, et s'il y disposait de jolis liserons ? Et s'il achetait un vase, et s'il y disposait de jolis liserons, qu'il aurait ramassés ? Et s'il achetait un vase, et s'il y disposait de jolis liserons, qu'il aurait ramassés dans le jardin ?

Leçon 27 – « Jason est invité » - entraînement fluence

❶	❷	❸
Jason Elise invité réséda amusante saison chocolat déguisé possibilités poésie épuisé difficulté réussite écouter bonheur musicale habileté souvenir raisin gourmandise rythme	sa cousine Élise arrosée de chocolat la gourmandise d'Élise la sonorité musicale le souvenir de sa visite assise sur sa chaise avec bonheur toute la difficulté ramassés dans le jardin de jolis liserons pour la faire rire il y a tant de possibilités l'habileté de Jason Il aime la cuisine Il compose une poésie	Amènera-t-il une rose ou du réséda ? Amènera-t-il une rose, du réséda ou du mimosa ? Amènera-t-il une rose, du réséda, du mimosa ou du raisin ? Amènera-t-il une rose, du réséda, du mimosa ou du raisin pour la fin du repas ? Il pourrait aussi faire une tarte. Il pourrait aussi faire une tarte arrosée de chocolat. Il pourrait aussi faire une tarte arrosée de chocolat, il aime la cuisine. Il pourrait aussi faire une tarte arrosée de chocolat, il aime la cuisine et il connaît la gourmandise d'Élise. Il se casse la tête. Il se casse la tête, il se fatigue. Il se casse la tête, il se fatigue. Il y a tant de possibilités. Il se casse la tête, il se fatigue. Il y a tant de possibilités, il a peur. Il se casse la tête, il se fatigue. Il y a tant de possibilités, il a peur de ne pas retenir la bonne. Il se casse la tête, il se fatigue. Il y a tant de possibilités, il a peur de ne pas retenir la bonne et de faire une bêtise. Assise sur sa chaise, Élise écoute avec bonheur. Assise sur sa chaise, Élise écoute avec bonheur le rythme du poème. Assise sur sa chaise, Élise écoute avec bonheur le rythme et la sonorité musicale du poème.

Jason est invité

Jason hésite. Sa cousine Élise l'a invité dans sa 10
maison. Amènera-t-il une rose, du réséda, du mimosa, 20
ou du raisin pour la fin du repas ? L'idée du raisin est 33
amusante, mais la saison est passée, le raisin ne serait 43
pas bon. 45
Et s'il achetait un vase, et s'il y disposait de jolis 58
liserons qu'il aurait ramassés dans le jardin ? Il pourrait 68
aussi faire une tarte arrosée de chocolat, il aime la 78
cuisine et 80
il connaît la gourmandise d'Élise. 86
Et s'il venait déguisé, pour la faire rire ? 95

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 95

Leçon 28 – « Je me régale d'histoires » - entraînement fluence

❶	❷	❸
histoire inconnu chuchotements bizarres méchants envolés égarés immense aboiements mâchoire isolées lune lasse ravir	Il était une fois un monde inconnu un monde de chuchotements bizarres de vents méchants de toits envolés d'enfants égarés l'immense forêt d'aboiements au loin du loup à forte mâchoire de maisons isolées de nuits sans lune la suite et la fin un conte de fées	Un monde... Un monde inconnu... Un monde inconnu, un monde de chuchotements bizarres. De vents... De vents méchants... De vents méchants et de toits envolés. D'enfants... D'enfants égarés... D'enfants égarés dans l'immense forêt. D'aboiements... D'aboiements au loin... D'aboiements au loin du loup à forte mâchoire. De maisons... De maisons isolées... De maisons isolées et de nuits sans lune.

Je me régale d'histoires

"Il était une fois..." Le début d’une histoire nous porte 11
d’un coup dans un monde inconnu, un monde de 21
chuchotements bizarres, de vents méchants et de toits 29
envolés, d’enfants égarés dans l’immense forêt, 37
d’aboiements au loin du loup à forte mâchoire, 46
de maisons isolées et de nuits sans lune. 54
On connaît la suite et la fin, mais on ne se lasse jamais 67
du "Il était une fois..." 72
Comment un conte de fées peut-il nous ravir autant ? 82

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 82

Leçon 29 – « L'empereur supérieur a peur » - entraînement fluence (paragraphes 1 et 2)

❶	❷	❸
empereur supérieur pouvoir immense puissant renommée s'étendait redouté on s'alarmait on redoutait désobéir courbant détournant lointain regard déposée	l'empereur supérieur tous les pouvoirs riche et puissant son immense mérite sa renommée le bout du monde là où il devait venir au bout du monde lointain et redouté s'il avait demandé la lune en détournant le regard on l'aurait déposée devant lui il était au temps jadis	Il était un empereur. Il était un empereur riche et puissant. Il était au temps jadis un empereur riche et puissant. On chantait son immense mérite. On chantait partout son immense mérite. On chantait partout son immense mérite, sa renommée s'étendait. On chantait partout son immense mérite, sa renommée s'étendait au bout du monde. Là où il devait venir, on s'alarmait. Là où il devait venir, on s'alarmait, on l'évitait. Là où il devait venir, on s'alarmait, on l'évitait, on baissait la voix. On s'en serait emparé. S'il avait demandé la lune, on s'en serait emparé. S'il avait demandé la lune, on s'en serait emparé et on l'aurait déposée devant lui. S'il avait demandé la lune, on s'en serait emparé et on l'aurait déposée devant lui, en courbant la tête. S'il avait demandé la lune, on s'en serait emparé et on l'aurait déposée devant lui, en courbant la tête et en détournant le regard.

L'empereur supérieur a peur

Il était au temps jadis un empereur riche et puissant. 10
Empereur supérieur, il avait tous les pouvoirs. 17
On chantait partout son immense mérite, sa renommée 25
s’étendait au bout du monde. 31
L’empereur supérieur était lointain et redouté. 38
Là où il devait venir on s’alarmait, on l’évitait, 49
on baissait la voix. Nul n’aurait osé lui désobéir. 59
S’il avait demandé la lune on s’en serait emparé et 71
on l’aurait déposée devant lui, en courbant la tête 81
et en détournant le regard. 86

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 86

La pendule

" Je suis la pendule, tic ! 6
je suis la pendule, tac ! 11
On dirait que je mastique 16
du mastic et des moustiques 21
quand je sonne et quand je taque, 28
je suis la pendule, tic ! 33
je suis la pendule, tac ! 38
(...) 38
Je ne suis pas fantastique 43
mais je connais l’arithmétique, 48
j’ai de bons tours dans mon sac, 56
je suis la pendule, tic ! 61
je suis la pendule, tac !" 66

d'après Pierre Gamarra

Nombre de mots lus correctement : ____

Nombre de mots du texte : 66

Le luthier veut réparer son violon

À la fin de sa journée, le cantonnier aimait se reposer sur un rocher. Il 15
regardait la nature, il écoutait les rumeurs de la forêt et le chant des 29
pinsons. 30
Un luthier vint à passer par là. Il voulait du bois pour réparer un violon. 45
45
- Bonjour, dit-il au cantonnier, j'ai besoin d'un noisetier. 56
- Un noisetier ? répondit le cantonnier, il y en a un, mais il est caché. 70
Mais il y a là-bas un marronnier, un amandier, et un figuier. 83
- Pourquoi s'est-il caché ? 88
- Il ne veut pas être coupé. 94
- Mais il me faut un peu de son bois pour mon violon ! 106
- Il faut que tu attendes. En janvier il aura la bonne hauteur. 118
- Janvier est loin, dit le luthier, et il se mit à jouer : do ré mi fa sol si do. 137
Comment faire sans le la ? dit-il. 144
- Écoutons un peu, répondit le cantonnier, je sais où sont les la. 156
156
Sans tarder, un pinson se mit à chanter : la, la, la, do si la, la, la, la do 174
si la.... 176
Le luthier, ravi, vola un la et le mit dans son violon. 188
Il salua le cantonnier : « voilà mon violon réparé ! Salut le pinson ! » 199
Et il s'en alla en jouant : do ré mi fa sol la si do. 214

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 214

Le luthier veut réparer son violon

À la fin de sa journée, le cantonnier aimait se reposer sur un rocher. Il 15
regardait la nature, il écoutait les rumeurs de la forêt et le chant des 29
pinsons. 30
Un luthier vint à passer par là. Il voulait du bois pour réparer un violon. 45
45
- Bonjour, dit-il au cantonnier, j'ai besoin d'un noisetier. 56
- Un noisetier ? répondit le cantonnier, il y en a un, mais il est caché. 70
Mais il y a là-bas un marronnier, un amandier, et un figuier. 83
- Pourquoi s'est-il caché ? 88
- Il ne veut pas être coupé. 94
- Mais il me faut un peu de son bois pour mon violon ! 106
- Il faut que tu attendes. En janvier il aura la bonne hauteur. 118
- Janvier est loin, dit le luthier, et il se mit à jouer : do ré mi fa sol si do. 137
Comment faire sans le la ? dit-il. 144
- Écoutons un peu, répondit le cantonnier, je sais où sont les la. 156

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 156

Leçon 34 – « J'aime les histoires » - entraînement fluence (paragraphes 1, 2 et 3)

❶	❷	❸
histoire raconter écouterai mes pieds tabouret entamerez perdu forêt cache-nez rez-de-chaussée évadé Douarnenez emporté vent	me raconter une histoire sur le tabouret comme vous le voulez et vous entamerez il était une fois un enfant de la lune perdu dans la forêt tout petit enfant je la connais perdu au rez-de-chaussée emporté par le vent	Il était une fois un enfant. Il était une fois un enfant de la lune. Il était une fois un enfant de la lune perdu dans la forêt. Vous direz l'histoire du tout petit enfant. Ou alors vous direz l'histoire du tout petit enfant. Ou alors vous direz l'histoire du tout petit enfant, je la connais. Ou alors vous direz l'histoire du tout petit enfant, je la connais, mais vous savez la raconter. Ou alors vous direz l'histoire du tout petit enfant, je la connais, mais vous savez si joliment la raconter. Vous pourrez inventer comment le cache-nez s'est évadé. Vous pourrez inventer comment le cache-nez, perdu au rez-de-chaussée, s'est évadé. Vous pourrez inventer comment le cache-nez, perdu au rez-de-chaussée, s'est évadé à Douarnenez. Vous pourrez inventer comment le cache-nez, perdu au rez-de-chaussée, s'est évadé à Douarnenez emporté par le vent.

J'aime les histoires

Voulez-vous me raconter une histoire ? 6
Je vous le dis, je vous écouterai. Je laisserai mes pieds sur le tabouret 20
comme vous le voulez, vous n'aurez pas à me dire : « écoutez ! » 32
Et vous entamerez : « Il était une fois un enfant de la lune 44
perdu dans la forêt ». Ou alors vous direz l'histoire du tout petit enfant, 58
je la connais, mais vous savez si joliment la raconter. 68
68

Vous pourrez inventer comment le cache-nez, 75
perdu au rez-de-chaussée, s'est évadé à Douarnenez emporté par le 88
vent. 89
89

Et le petit sabot ? Vous m'en parlerez ? Parti heureux à l'aventure, 102
il dérivait maintenant sur la rivière à la recherche du pied gauche, seul, 115
désespéré d'avoir perdu son ami. Le courant l'emportait, 125
il ne pouvait s'arrêter. Que va-t-il lui arriver ? 136
136

Et les cavaliers, poursuivis par les loups, que sont-ils devenus ? Vous 148
me raconterez, et je m'endormirai sur le cheval d'un cavalier. 160

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 160

Leçon 35 – « Xavière aime la boxe » - entraînement fluence (paragraphe 1)

❶	❷	❸
Xavière Maxime boxe danse mouvements exacts aimait longuement sautait pied exécutait soudain épaules tournait relevait baissait expédier fixait	comme une danse les mouvements exacts à la corde d'un pied sur l'autre de petits pas rapides d'un côté puis de l'autre puis la relevait fixait son ami Maxime l'expédier au tapis	Elle aimait les mouvements. Elle aimait les mouvements exacts. Elle aimait les mouvements exacts, vifs. Elle aimait les mouvements exacts, vifs, assurés. Elle exécutait de petits pas. Elle exécutait de petits pas rapides. Elle exécutait de petits pas rapides d'un côté puis de l'autre. Elle exécutait de petits pas rapides d'un côté puis de l'autre, tournait soudain les épaules. Elle exécutait de petits pas rapides d'un côté puis de l'autre, tournait soudain les épaules, baissait la tête puis la relevait. Elle exécutait de petits pas rapides d'un côté puis de l'autre, tournait soudain les épaules, baissait la tête puis la relevait, fixait son ami Maxime. Elle exécutait de petits pas rapides d'un côté puis de l'autre, tournait soudain les épaules, baissait la tête puis la relevait, fixait son ami Maxime comme si elle allait l'expédier au tapis.

Xavière aime la boxe

Pour Xavière la boxe était comme une danse. 8
Elle aimait les mouvements exacts, vifs, assurés. 15
Elle sautait longuement à la corde, d'un pied sur l'autre. 27
Elle exécutait de petits pas rapides d'un côté puis de 38
l'autre, tournait soudain les épaules, baissait la tête 47
puis la relevait, fixait son ami Maxime comme si elle 57
allait l'expédier au tapis. 62

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 62

Leçon 36 – « Je suis une reine » - entraînement fluence

❶	❷	❸
reine baleine lentement retournant seiche veine vint bateau cadeau encore râteau chapeau marteau beauté même manque oiseau sereine	se dit la baleine en se retournant vint se poser sur son dos j'ai de la veine se dit la seiche j'ai un bateau j'ai un beau cadeau et quoi encore pensa la baleine un râteau ou un marteau je suis la beauté même un petit oiseau de reine si sereine se mit à chanter	« Je suis une reine ». « Je suis une reine » se dit la baleine. « Je suis une reine » se dit la baleine, en se retournant. « Je suis une reine » se dit la baleine, en se retournant lentement dans l'eau. « J'ai de la veine. » « J'ai de la veine, se dit la seiche. « J'ai de la veine, se dit la seiche, j'ai un bateau. « J'ai de la veine, se dit la seiche, j'ai un bateau, j'ai un beau cadeau ! » Un petit oiseau se posa. Un petit oiseau se posa sur sa tête. Un petit oiseau se posa alors sur sa tête. Un petit oiseau se posa alors sur sa tête de reine si sereine. Un petit oiseau se posa alors sur sa tête de reine si sereine, et se mit à chanter. Un petit oiseau se posa alors sur sa tête de reine si sereine, et se mit à chanter : « ei, eau, ei, eau… »

Je suis une reine

Je suis une reine 4

4

"Je suis une reine" se dit la baleine, 12
en se retournant lentement dans l'eau. 19
Une seiche vint se poser sur son dos. 27
"J'ai de la veine, se dit la seiche, 36
j'ai un bateau, j'ai un beau cadeau !" 45

45

"Un bateau, un cadeau, et quoi encore, 52
pensa la baleine : pourquoi pas un râteau 59
ou un marteau ? Je suis la beauté même, 67
mais il me manque un chapeau." 73

73

Un petit oiseau se posa alors sur sa tête 82
de reine si sereine, et se mit à chanter : 91
"ei, eau, ei, eau..." 95

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 95

Leçon 37 – « Une dispute entre cousines » - entraînement fluence (dialogue)

❶	❷	❸
brebis chèvre prairie promener l'herbe libre brise excuse épuisée transpiré trop chaleur affreux colère trotter l'ombre goût approuve brutales manières garder	dans la prairie madame la brebis l'herbe y est libre n'y manque pas dit la chèvre Faîtes excuse répondit la brebis je suis épuisée j'ai trop transpiré la chaleur me brûle affreux animal se fâcha la chèvre très en colère trotter dans le pré le goût de l'ombre à coups de corne vos manières brutales	Allez vous promener. Allez vous promener, madame la brebis. Allez vous promener dans la prairie, madame la brebis. Allez vous promener dans la prairie, madame la brebis, l'herbe y est libre. Allez vous promener dans la prairie, madame la brebis, l'herbe y est libre et la brise n'y manque pas. Allez vous promener dans la prairie, madame la brebis, l'herbe y est libre et la brise n'y manque pas, dit la chèvre. Affreux animal ! Affreux animal ! se fâcha la chèvre. Affreux animal ! se fâcha la chèvre très en colère. Tu pars vite dans le pré. Tu pars vite trotter dans le pré. Tu pars vite trotter dans le pré, ou je te fais passer le goût de l'ombre. Tu pars vite trotter dans le pré, ou je te fais passer le goût de l'ombre à coups de corne ! Je n'approuve guère vos manières. Holà, holà, je n'approuve guère vos manières. Holà, holà, je n'approuve guère vos manières brutales. Holà, holà, je n'approuve guère vos manières brutales, madame la chèvre.

❹

Fatigue :

Faites excuse, mais je suis épuisée.

Je n'irai pas.

Colère :

Affreux animal !

Tu pars vite trotter dans le pré !

Colère :

Holà, holà, je n'approuve guère vos manières brutales !

Je vous prie d'être polie !

Je vous prie d'être polie et de garder votre calme !

Une dispute entre cousines

- Allez vous promener dans la prairie, madame la brebis, 9
l'herbe y est libre et la brise n'y manque pas, 21
dit la chèvre. 24
24

- Faites excuse, répondit la brebis, mais je suis épuisée. 33
J'ai trop transpiré et la chaleur me brûle. Je n'irai pas. 46
46

- Affreux animal ! se fâcha la chèvre très en colère. 55
Tu pars vite trotter dans le pré, ou je te fais passer 67
le goût de l'ombre à coups de corne ! 76
76

- Holà, holà, je n'approuve guère vos manières brutales, 85
madame la chèvre. Je vous prie d'être polie et de garder votre 98
calme ! s'écria la brebis. 103

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 103

Leçon 38 – « Je n’ai pas de parapluie » - entraînement fluence (paragraphe 1 uniquement)

❶	❷	❸
placard chambre je m’écrie pénible parapluie panoplie incomplète vêtements éclabousser pleuvra tremper l’ondée flaques risquer glisser froid trembler claquer sanglots pleurer rhume	le placard de ma chambre voilà un oubli pénible sans parapluie ma panoplie de vêtements que ferai-je devrai-je tremper par l’ondée dans les flaques risquer de glisser trembler de froid claquer des dents devenir tout bleu pleurer à gros sanglots attraper un rhume	J’ouvre le placard. J’ouvre le placard de ma chambre. J’ouvre le placard de ma chambre et je m’écrie. J’ouvre le placard de ma chambre et je m’écrie : voilà un oubli pénible ! Devrai-je me laisser éclabousser ? Devrai-je me laisser éclabousser et tremper par l’ondée ? Risquer de glisser ? Risquer de glisser dans les flaques ? Risquer de glisser dans les flaques ? Trembler de froid ? Risquer de glisser dans les flaques ? Trembler de froid, claquer des dents ? Risquer de glisser dans les flaques ? Trembler de froid, claquer des dents ? Pleurer à gros sanglots ? Risquer de glisser dans les flaques ? Trembler de froid, claquer des dents ? Pleurer à gros sanglots, devenir tout bleu ? Risquer de glisser dans les flaques ? Trembler de froid, claquer des dents ? Pleurer à gros sanglots, devenir tout bleu et attraper un rhume ?

Je n'ai pas de parapluie

J’ouvre le placard de ma chambre et je m’écrie : voilà un oubli pénible ! 15
Sans parapluie ma panoplie de vêtements est incomplète. Que ferai-je 26
quand il pleuvra ? Devrai-je me laisser éclabousser 34
et tremper par l’ondée ? Risquer de glisser dans les flaques ? 45
Trembler de froid, claquer des dents ? Pleurer à gros sanglots, 55
devenir tout bleu et attraper un rhume ? 62

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 62

Je n'ai pas de parapluie

J’ouvre le placard de ma chambre et je m’écrie : voilà un oubli pénible ! 15
Sans parapluie ma panoplie de vêtements est incomplète. Que ferai-je 26
quand il pleuvra ? Devrai-je me laisser éclabousser 34
et tremper par l’ondée ? Risquer de glisser dans les flaques ? 45
Trembler de froid, claquer des dents ? Pleurer à gros sanglots, 55
devenir tout bleu et attraper un rhume ? 62
62

La chose est vraiment déplorable. Et même insupportable. 70
Épouvantable. Comment peut-on m’aimer si peu pour oublier de 81
m’offrir un parapluie ? Moi qui suis si aimable ? 90
Si peu capable d’être désagréable ? Je me sens horriblement vexé. 101
Mon cœur est en peine. Comme si j’étais seul au monde, 113
sans personne auprès de qui me plaindre. S’il pleut vraiment, devrai-je 126
me contenter de mon blouson à capuche ? 133
On me dira : « Mais ton blouson est doublé, confortable, 142
et imperméable ! » Oui, mais un parapluie est beaucoup plus élégant ! 152

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 152

Leçon 39 – « On dit de drôles de choses » - entraînement fluence (paragraphe 1 uniquement)

❶	❷	❸
souvent drôles quand puce pinson gaie reproche bavarde comme institutrice silence s'écrie chahut cirque c'est pourtant classe ici trapézistes dompteurs	de drôles de choses quand on parle ma mère me dit qu'est-ce qui bavarde comme une pie notre institutrice qui aime le silence quand on fait un peu de chahut un vrai cirque dans notre classe ni trapézistes ni dompteurs	On dit de drôles de choses. On dit souvent de drôles de choses. On dit souvent de drôles de choses quand on parle. Ma mère me dit : « qu'est-ce qui te rend si gaie ? » Ma mère me dit : « qu'est-ce qui te rend si gaie mon pinson ? » Ma mère me dit : « qu'est-ce qui te rend si gaie mon pinson ? », ou me reproche d'être bavarde. Ma mère me dit : « qu'est-ce qui te rend si gaie mon pinson ? », ou me reproche d'être bavarde comme une pie. Notre institutrice s'écrie : « C'est un cirque ici ! » Notre institutrice s'écrie : « C'est un vrai cirque ici ! » Notre institutrice, qui aime le silence, s'écrie : « C'est un cirque ici ! » Notre institutrice, qui aime le silence, s'écrie quand on fait du chahut : « C'est un cirque ici ! » Notre institutrice, qui aime le silence, s'écrie quand on fait un peu de chahut : « C'est un cirque ici ! »

On dit de drôles de choses

On dit souvent de drôles de choses quand on parle. 10
Mon père m’appelle "ma puce". Ma mère me dit : "qu’est-ce qui te rend 26
si gaie mon pinson ?", ou me reproche d’être bavarde comme une pie. 39
Notre institutrice, qui aime le silence, s’écrie quand on fait 50
un peu de chahut : "C’est un vrai cirque ici !". Nous n’avons pourtant 64
dans notre classe ni trapézistes ni dompteurs ! 71

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 71

Leçon 40 – « Fifi est une force de la nature » - entraînement fluence (paragraphe 1 uniquement)

❶	❷	❸
Fifi Brindacier « Drôlederepos » encore enfant fatiguée villa fond capitaine long lointaine roi laissé poulain chimpanzé Tommy Annika jouer	elle vit seule dans une villa fatiguée au fond d'un jardin capitaine au long cours le roi d'une île lointaine il lui a laissé un poulain et un chimpanzé deux amis Tommy et Annika qui arrivent pour jouer quand ils rentrent de l'école	Fifi Brindacier est une enfant. Fifi Brindacier est encore une enfant. Fifi Brindacier est encore une enfant mais elle vit seule. Fifi Brindacier est encore une enfant mais elle vit seule dans une villa fatiguée. Fifi Brindacier est encore une enfant mais elle vit seule dans une villa fatiguée au fond d'un jardin. Son père est capitaine. Son père est capitaine au long cours. Son père est capitaine au long cours, il est devenu roi. Son père est capitaine au long cours, il est devenu le roi d'une île. Son père est capitaine au long cours, il est devenu le roi d'une île lointaine. Elle a aussi deux amis. Elle a aussi deux amis, Tommy et Annika. Elle a aussi deux amis, Tommy et Annika, qui arrivent pour jouer. Elle a aussi deux amis, Tommy et Annika, qui arrivent pour jouer quand ils rentrent de l'école.

Fifi est une force de la nature

Fifi Brindacier est encore une enfant mais elle vit seule 10
dans une villa fatiguée au fond d'un jardin. Son père est 22
capitaine au long cours, il est devenu le roi d'une île lointaine. 35
Il lui a laissé la villa « Drôlederepos ». Fifi a un poulain et un chimpanzé. 49
Elle a aussi deux amis, Tommy et Annika, qui arrivent pour jouer 61
quand ils rentrent de l'école. 67

D'après l'œuvre d'Astrid Lindgren

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 67

Fifi est une force de la nature

Un jour survint un visiteur menaçant et grinçant qui prétendait 10
acheter sa villa. Il la traita de laideron et d'insolente et lui promit 24
une bonne fessée. 27
Il ne fut pas déçu de la visite ! Fifi se mit à rire, elle s'avança, s'élança, 45
le lança en l'air sans façons, recommença trois fois. 55
Puis elle le ramena à sa voiture en le portant comme un paquet. 68

D'après l'œuvre d'Astrid Lindgren

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 68

Fifi est une force de la nature

Fifi Brindacier est encore une enfant mais elle vit seule 10
dans une villa fatiguée au fond d'un jardin. Son père est 22
capitaine au long cours, il est devenu le roi d'une île lointaine. 35
Il lui a laissé la villa « Drôlederepos ». Fifi a un poulain et un chimpanzé. 49
Elle a aussi deux amis, Tommy et Annika, qui arrivent pour jouer 61
quand ils rentrent de l'école. 67
67

Mais surtout Fifi est une force de la nature, elle est même 79
l'enfant la plus forte du monde ! Un jour survint un visiteur menaçant 92
et grinçant qui prétendait acheter sa villa. Il la traita 102
de laideron et d'insolente et lui promit une bonne fessée. 113
Il ne fut pas déçu de la visite ! Fifi se mit à rire, elle s'avança, s'élança, 131
le lança en l'air sans façons, recommença trois fois. 141
Puis elle le ramena à sa voiture en le portant comme un paquet. 154
154

Elle peut aussi soulever son poulain dans ses bras. 163
Ou grimper sur la façade de leur maison pour distraire ses amis. 175
Elle a connu mille aventures, elle est même partie sur le navire de son 189
père admirer son île de Couricoura. 195
Qui refuserait une amie comme Fifi ? 201

D'après l'œuvre d'Astrid Lindgren

Nombre de mots lus correctement : ☐

Nombre de mots du texte : 201