Nom de l’élève :

.....

Les ouvrages *Je lis, j'écris*
sont édités par
Le Manuel moderne
sous la marque Les Lettres bleues.

Administration :
11 rue Marguerin, 75014 Paris
www.leslettresbleues.fr

Contact :
leslettresbleues@orange.fr
Distribution : Makassar

Tous les droits de reproduction
et d'adaptation sont réservés pour tous pays.

© 2023 Les Lettres bleues/Le Manuel moderne, Paris.
ISBN : 978-2-9587689-1-1

IMPRESSION :
CORLET Imprimeur

Imprimé en France
Dépot légal : mai 2023
Numéro d'impression :

Achevé d'imprimé
en mai 2023
pour le compte du Manuel Moderne
par CORLET Imprimeur
sur offset à Condé-sur-Noireau (14110).

Jean-Pierre Terrail

Illustrations et mise en page
Pierre Fischer

Je lis, j'écris

Cahier d'exercices CE2

Les Lettres bleues

PÉRIODE 1

Dictées

1 **Trois dictées :**

Pour réussir la dictée, lis puis souligne les mots difficiles, ce sont tes alertes ! Questionne ton enseignant pour comprendre les règles. Enfin copie, vérifie et corrige ton texte. Tu es prêt !

1. Au cours d'une chasse en forêt, Narcisse, un jeune homme particulièrement beau, rencontre un étang et se penche pour y boire.

2. Il découvre alors son visage, le trouve magnifique, en tombe amoureux.

3. L'image qu'il voit dans l'eau est si belle qu'il ne peut s'en détacher : plus il la regarde, plus il l'aime.

2 **Lis et corrige la dictée de l'élève fantôme !**

Hélas il ne s'agi que d'une image ! Mais une image si belles qu'il

ne peut sen détacher : plus il la regarde, plus il laime. Il soupir et se

lamente, il pleure, il se désespères, il oubli de boir et de manger.

Si longtemps qu'il fini par prendre racine aux bord de l'étangs, et se

transforme en fleure.

Grammaire

3 **Transforme ces phrases déclaratives en phrases interrogatives :**

Phrase déclarative	Phrase interrogative
1/ Le coiffeur a masqué son miroir.	.....
	.....
2/ Autrefois les appareils photos étaient chers.	.....
	.....
3/ Les montagnes se reflètent sur le lac.	.....
	.....
4/ L'an dernier ici poussaient des jonquilles.	.....
	.....
5/ Les anciens autrefois ont inventé le miroir.	.....
	.....
6/ Au 18ème siècle, les miroirs étaient réservés à une élite.	.....
	.....
7/ Je me suis bien promenée.	.....
	.....
8/ Nous nous admirons dans l'eau.	.....
	.....

4 **Qu'est-ce qu'indique le point d'interrogation** dans ces phrases ? Indique le n° qui te paraît le mieux correspondre
(Conseil : lis ces phrases à un camarade en mettant le ton. Cherche toutes celles exprimant l'indignation ou la colère, puis relis pour trouver celles indiquant la réflexion, et continue !) :

1. L'indignation ou la colère
2. La réflexion
3. La curiosité

Phrase interrogative	**N°**
1/ Mais qui le premier a eu l'idée de faire une bêtise aussi stupide ?	.....
2/ Tu crois que la maîtresse elle aussi a un vélo électrique ?	.....
3/ Doit-on utiliser des crayons de couleur ou bien de la peinture ?	.....
4/ Comment avez-vous osé faire une chose pareille ?	.....
5/ Comment pourrais-je m'y prendre pour réussir cet exercice ?	.....
6/ C'est étonnant, où as-tu bien pu trouver une si jolie pierre ?	.....
7/ Mais pourquoi faut-il écrire « femme » plutôt que « fame » ?	.....
8/ Je me demande bien pourquoi je fais si souvent le même rêve ?	.....
9/ On dirait que tu t'es acheté de nouvelles chaussures ?	.....
10/ Je voudrais dormir, vous avez bientôt fini de faire tout ce bruit ?	.....

Vocabulaire

5 **Entoure le bon synonyme,** et cherche des dérivés de ces mots !
(Conseil : relis le texte pour trouver le bon synonyme. Pour rappel, un synonyme est un mot de sens proche. Un mot dérivé est un mot obtenu après ajout d'un préfixe en début de mot ou d'un suffixe en fin de mot.) :

Le mot du texte	Synonyme à entourer	Mots dérivés
1/ visage	dessin / figure	envisager, dévisager
2/ étrange	surprenant / attrayant	.....
3/ image	dessin / reflet	.....
4/ polir	aplanir / ternir	.....
5/ découverte	trouvaille / surprise	.....
6/ possession	transport / propriété	.....
7/ fabriquer	réduire / produire	.....
8/ apparence	aspect / identité	.....

6 **Complète le texte ci-dessous** avec les mots du vocabulaire de la vision.
Attention : chacun d'entre eux (*voir, regarder, contempler, observer, examiner, admirer*) ne peut être utilisé qu'une seule fois :

Au cours de l'expérience, le chercheur avait cru ..... quelque chose de surprenant. Étrange... Il fallait vérifier, recommencer, et ..... ce qui se passait. Et en effet, au second essai, le liquide testé prit une couleur inattendue, si belle que le chercheur interrompit aussitôt l'expérience et resta un long moment à la ..... Mais il n'était pas là pour ..... les belles couleurs ! Il décida de refaire encore une fois l'expérience, et se promit de bien ..... ce qui se passait, et d'..... attentivement les colorations successives du liquide.

7 **Indique trois sens différents du mot « glace », en écrivant une courte phrase à chaque fois** :

1/ .....

2/ .....

3/ .....

Compréhension

8 Après avoir lu le texte « Je me vois », **l'élève fantôme a donné ces réponses**. Es-tu d'accord avec lui ? Indique la ligne où tu as trouvé ta réponse :

1/ Dans la préhistoire, les humains pouvaient se voir eux-mêmes : ***Non***

Ta réponse **Oui** Rarement **Non** ligne(s) : .....

2/ Fabriquer un miroir, c'est enduire de métal les deux faces d'une plaque de verre : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

3/ Aujourd'hui on n'a plus de plaisir à se voir, on veut seulement être regardé : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

4/ Il n'est pas bon de s'aimer soi-même : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

9 Bonus ! Dans ton cahier de français, raconte les moments de la journée où tu te regardes dans un miroir et pourquoi tu le fais.

Dictées

1 **Trois dictées :**

Pour réussir la dictée, lis puis souligne les mots difficiles, ce sont tes alertes ! Questionne ton enseignant pour comprendre les règles. Enfin copie, vérifie et corrige ton texte. Tu es prêt !

1. Julien ne s'aimait pas. Mais alors pas du tout. Il se disait qu'il avait le nez trop fin ou trop épaté, les yeux trop clairs ou trop foncés.

2. Un jour une nouvelle élève arriva à l'école.
Lors de la première récréation, tout le monde l'entoura, posant des questions, essayant d'être copine ou copain avec elle.

3. La nouvelle répondit, et posa à son tour des questions à tout le monde. Tout le monde lui avait répondu, sauf Julien.

2 **Lis et corrige la dictée de l'élève fantôme !**

Et a dater de ce jour, Julien commenssa à se trouvé pas mal et à bien s'aimer. Il fit quelque temp la tête à la nouvelle. Elle, elle avait toujour un petit sourire an coin sur ses lèvre qui ressemblait à des fraises écrasés, et une drôles de lueur dans ses yeux de veau... ou plutot des yeux de biche, de joli yeux de biche, se mit à penser Julien.

Grammaire

3 **À ton avis, les phrases suivantes sont-elles :**
déclaratives ? déclaratives accentuées ?
exclamatives ? impératives ?

Écris ta réponse dans la deuxième colonne :

Phrase à identifier	**Il s'agit d'une phrase :**
1/ Je m'ennuie.	.....
2/ Je m'ennuie !	.....
3/ Que je m'ennuie !	.....
4/ Arrête de m'ennuyer !	.....
5/ Julien tu n'es pas laid !	.....
6/ Julien n'est pas si laid.	.....
7/ Julien, regarde-toi dans la glace !	.....
8/ Julien n'est pas si laid !	.....
9/ Elle se croit peut-être jolie !	.....
10/ Mon nez n'est pas si mal.	.....
11/ Mon nez n'est pas si mal !	.....
12/ Qu'elles sont blanches, tes dents !	.....
13/ Et toi, va laver les tiennes !	.....

4 **Recherche dans le texte deux phrases interrogatives traduisant l'indignation** (sentiment de colère) et copie-les :

1/ .....

2/ .....

5 **Cherche dans le texte deux phrases déclaratives accentuées** et copie-les :

1/ .....

2/ .....

Vocabulaire

6 **Chasse les intrus !**
(Conseil : reporte-toi au texte pour bien saisir le sens de ces mots) :

❶ Entoure les deux synonymes
(rappel : synonyme = qui a un sens proche) :

1/ **estomaqué**	surpris	désolé	choqué
2/ **écarquillés**	embarrassés	ouverts	écartés
3/ **toupet**	culot	audace	fureur
4/ **masquer**	détruire	dissimuler	couvrir

❷ Entoure les deux antonymes
(rappel : antonyme = qui a un sens contraire) :

1/ **estomaqué**	rassuré	embarqué	tranquillisé
2/ **écarquillés**	fermés	fixés	clos
3/ **toupet**	timidité	tranquillité	réserve
4/ **masquer**	dévoiler	révéler	encourager

Compréhension

7 **Une analyse de l'élève fantôme**
L'élève fantôme remarque que Julien ne croit jamais ce qu'on lui dit : si on lui dit qu'il est beau, il se trouve moche ; et quand on lui dit qu'il est laid, il découvre qu'il n'est pas si moche que ça.

Es-tu d'accord avec cette observation de l'élève fantôme :

Oui **Non**

8 **Crédulité et incrédulité**

Croire trop facilement ce qu'on vous dit, c'est être crédule ; et ne jamais le croire, c'est être incrédule. Entoure les deux synonymes et les deux antonymes dans ce vocabulaire de la croyance :

	Synonymes	**Antonymes**
crédule	naïf	incrédule
	confiant	incapable
	crâneur	méfiant

9 **L'élève fantôme pense que Julien se rendait malheureux** à ne pas faire confiance à ceux qui lui disait qu'il n'était pas laid du tout.

Es-tu d'accord avec cette observation de l'élève fantôme :

Oui **Non**

10 **L'élève fantôme se demande** pourquoi Julien couvrait son miroir. Explique-le lui en une phrase :

.....

11 **L'élève fantôme se dit qu'au fond la nouvelle de la classe** lui a rendu un grand service.

Es-tu d'accord avec cette observation de l'élève fantôme :

Oui **Non**

12 **Choisis celui que tu préfères parmi ces titres possibles de l'histoire de Julien** :

1/ Julien a retrouvé sa fierté.

2/ Julien ou l'histoire d'un incrédule.

3/ Julien tombe amoureux.

4/ Julien, un moche qui devient beau.

13 Bonus ! Dessine le face à face entre Julien et la nouvelle, en indiquant leur dialogue dans des bulles.

Dictées

1 **Trois dictées :**

Pour réussir la dictée, lis puis souligne les mots difficiles, ce sont tes alertes ! Questionne ton enseignant pour comprendre les règles. Enfin copie, vérifie et corrige ton texte. Tu es prêt !

1. C'était un petit paysan. Il portait, sous un vieux gilet de laine grise, une chemise brune à manches longues, une culotte courte, et des espadrilles de corde comme les miennes.

2. J'avais constaté que dans son ignorance, il me considérait comme un savant : je m'efforçai de justifier cette opinion.

3. Une grande et belle amitié va naître de cette rencontre. Lili passe l'été à courir les collines et à poser des pièges pour attraper de petits animaux. Il connaît les lieux comme sa poche.

2 **Lis et corrige la dictée de l'élève fantôme !**

Lili savait tou ; le temps qu'il ferait, les source cachés, les ravins ou l'on trouvent les champignon, des salades sauvage, des pins-amandiers. Avec un roseau, il faisait une flûtes à trois trous. Il prenaient une branche bien seche de clématite, il en coupait un morseau entre les nœuds, et grâce aux mille canaux invisible qui suivait le fil du bois, on pouvait la fumer comme un cigar. »

Grammaire

3 **Place la bonne ponctuation** dans le texte suivant :

Je ne m'aime pas je suis trop moche vraiment trop moche répétait Julien à sa mère Elle lui répondait Mais Julien pourquoi dis-tu des choses comme ça Tu es un très joli garçon et je t'aime beaucoup comme tu es Rien n'y faisait Julien haussait les épaules tournait le dos et s'en allait les mains dans les poches Quand la nouvelle arriva à l'école elle l'appela Eh toi là tu ne dis rien Comment tu t'appelles Et pourquoi tu ne me regardes pas C'est que je suis trop moche je ne m'aime pas

Vocabulaire

4 **Tu connais l'alphabet par cœur.** Tu vas pouvoir classer ces mots, le plus rapidement possible :

Exemple

Liste 1	Classement alphabétique
poche	2
fierté	1
regarder	3

À toi !

Liste 2	Classement alphabétique
langue	
français	
dictionnaire	

Liste 3	Classement alphabétique
peu	
sac à dos	
lampe	
eau	
hibou	

Liste 4	Classement alphabétique
poule	
nappe	
escargot	
fantôme	
banc	

5 Ces suites de mots sont-elles dans le bon ordre alphabétique ?

(Attention : si deux mots commencent par la même lettre, il faut les classer en fonction de la seconde lettre, et en fonction de la troisième si les deux premières sont identiques)

Mots à classer				L'ordre est correct	L'ordre est incorrect
1/	bétail	mangeoire	sel	X	
2/	Abel	Isidore	Louis		
3/	frelon	gouttière	montagne		
4/	marin	oreille	nœud		
5/	abeille	agneau	brebis		
6/	bouteille	brisure	bureau		
7/	brume	deviner	chercher		
8/	obligation	maternelle	mauvais		
9/	glu	guignol	guimauve		
10/	frein	frire	frileux		
11/	masque	miroir	mérite		
12/	phobie	photo	phrase		

6 Synonymes et antonymes

(Conseil : reporte-toi d'abord au texte pour bien saisir le sens de ces mots) :

❶ Entoure les bons synonymes :

1/ **amateur**	connaisseur	passionné	bricoleur
2/ **vagabonder**	se promener	se perdre	errer
3/ **ignorance**	lacune	inculture	sottise
4/ **savant**	habile	cultivé	instruit
5/ **prouesse**	exploit	performance	audace
6/ **compliment**	éloge	cadeau	félicitations
7/ **vexer**	froisser	humilier	dénoncer
8/ **décerner**	accorder	décaper	attribuer

❷ Entoure les bons antonymes :

1/ **amateur**	indifférent	égoïste	insouciant
2/ **vagabonder**	se presser	se diriger	revenir
3/ **ignorance**	connaissance	invention	savoir
4/ **savant**	ignorant	inculte	prétentieux
5/ **prouesse**	peur	échec	ratage
6/ **compliment**	pénitence	blâme	reproche
7/ **vexer**	flatter	réjouir	encourager
8/ **décerner**	refuser	concerner	ôter

Compréhension

7 **L'élève fantôme a répondu à ces questions.**
Es-tu d'accord avec lui ?
Indique ta réponse en précisant à quelle ligne tu l'as trouvée :

1/ Marcel considère Lili comme un petit paysan ignorant : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

2/ Le père de Marcel pensait que son fils était très savant : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

3/ Lili était son ami, Marcel voulait lui apprendre beaucoup de mots nouveaux : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

4/ L'amitié de Marcel et Lili va être très solide parce que chacun donne à l'autre : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

8 **Choisis celui que tu préfères parmi ces titres possibles de l'histoire de Marcel et Lili** (tu peux aussi en inventer un) **:**

1/ L'enfant des villes et l'enfant des collines

2/ Chacun son savoir

3/ L'amitié, le don et le respect

4/ .....

9 Bonus ! Dessine Marcel en train d'offrir à Lili étonné quelques mots rares que tu choisiras et noteras dans des bulles. Tu peux t'aider du dictionnaire pour trouver des mots longs ou encore des mots commençant par X ou Z !

Dictées

1 **Trois dictées :** Pour chacune, souligne les verbes conjugués et entoure les verbes à l'infinitif.

1. Tout à son bonheur des vagabondages dans les collines avec son copain Lili, Marcel n'a pas vu venir la fin de l'été.

2. Quand il comprend que les vacances sont finies et que ses parents préparent leur retour en ville, c'est d'abord la rage et le désespoir.

3. Avec son complice Lili, ils imaginent comment il va pouvoir vivre dans la nature sans ses parents. Ils connaissent une grotte bien cachée où personne ne pourra le retrouver, et une source proche où il pourra s'abreuver.

2 **Lis et corrige la dictée de l'élève fantôme !**

La grande aventure devaient rester un bau reve. La veille du dépar,

levé avan le jour pour explorer avec Lili les lieu de son futur séjour,

Marcel découvrent que la grotte qu'il devait habiter est occupé par

un couple de gro hiboux. Lili lui fai remarquer que les hiboux vive et

chasse la nuit, et qu'il pourrait être attaqués pandant son sommeil.

Marcel commence à s'inquiéter de sa futur solitude d'ermite et des

récis de berger fantôme que lui rapportent Lili. Il essaient de se

rassurer en se rapelant que selon la forte affirmation de son pere,

« les fantômes n'existe pas ! »

Grammaire

3 **Relève les quatre mots mal orthographiés** (un verbe et trois noms communs à chercher dans le premier, le second, et le troisième paragraphe de la lettre de Marcel) et copie-les ici avec la bonne orthographe :

.....

4 **J'identifie les verbes** du premier paragraphe (lignes 1 à 5) du texte de la semaine et je les copie ici à l'infinitif :

.....

.....

5 **Combien comptes-tu de verbes à l'infinitif** dans le paragraphe 2 (lignes 7 à 21) ? Entoure la bonne réponse :

4 **5** **6** **7**

Combien comptes-tu de verbes conjugués dans le paragraphe 2 (lignes 7 à 21) ? Entoure la bonne réponse :

11 **13** **14** **15**

Vocabulaire

6 **Classe rapidement les listes 1 et 2 par ordre alphabétique** en les numérotant de 1 à 5 :

Liste 1	Classement alphabétique	Liste 2	Classement alphabétique
vendeur		jambe	
main		couche	
trottoir		panier	
vélo		film	
argent		pieds	

7 **Classe rapidement par ordre alphabétique** les listes 3 et 4 en les numérotant de 1 à 10 , et compare avec un camarade :

Liste 3	Classement alphabétique	Liste 4	Classement alphabétique
évier		kangourou	
portefeuille		ardent	
fiche		feu	
cinq		bébé	
visage		peau	
couettes		fidèle	
feuillage		lanterne	
orage		captif	
ventre		princesse	
pluie		richesse	

8 **Synonymes et antonymes**

(Conseil : reporte-toi d'abord au texte pour bien saisir le sens de ces mots) :

❶ Entoure les bons synonymes :

1/ **errer**	vagabonder	aller à l'aventure	se tromper
2/ **aventureux**	prétentieux	hardi	téméraire
3/ **explorer**	parcourir	inspecter	découvrir
4/ **complice**	compliqué	compagnon	aide
5/ **renoncer**	abandonner	baisser les bras	se tromper
6/ **justifier**	expliquer	conserver	excuser

❷ Entoure les bons antonymes :

1/ **errer**	s'immobiliser	s'amuser	se fixer
2/ **aventureux**	prudent	médiocre	peureux
3/ **explorer**	se désintéresser	se détourner	s'amuser
4/ **complice**	adversaire	ennemi	coureur

5/ **renoncer**	s'obstiner	s'abstenir	tenir bon
6/ **justifier**	critiquer	condamner	disparaître

Compréhension

9 **L'élève fantôme a répondu à ces questions.**
Es-tu d'accord avec lui ?
Indique ta réponse en précisant à quelle ligne tu l'as trouvée :

1/ Lili ne croit pas au projet de Marcel et tente de le décourager : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

2/ Marcel donne à Lili la vraie raison de son renoncement : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

3/ Marcel pense qu'il s'est menti à lui-même quand il a imaginé qu'il pouvait vraiment passer l'hiver seul dans les collines : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

4/ À ton avis, Marcel a honte (discutes-en avec un camarade) :

Réponse **a** : comme il le dit, parce qu'il a menti ?
Réponse **b** : surtout parce qu'il a renoncé à son projet ?

10 **Choisis celui que tu préfères parmi ces titres possibles du récit de Marcel** (tu peux aussi en inventer un autre) :

1/ La grande aventure n'était qu'un rêve.

2/ Vivre libre !

3/ Seul, mais indépendant !

4/ Le rêve, le renoncement, et la honte.

5/ .....

11 Bonus ! Dessine et écris dans des bulles l'échange entre Marcel et Lili au moment où Marcel explique son renoncement.

Dictées

1 **Quatre dictées :**

À la place des dictées habituelles, nous ferons cette semaine un exercice un peu différent : remettre en bonne orthographe française la lettre de Lili.

1. je mets la main à la Plume pour te dire que les grive ne sont pas venu cet année. rien mé rien, même les darenagaz sont parti. comme Toi, j'en n'ai pas prit Deux. les perdrots non plus.

2. j'y vais plus cé pas la pène. il veau bien mieux Travaillé à l'École pour apprendre l'Ortograffe autrement quoi ? c'est pas posible, même des saludes il n'y a pas guaire. elles sont peutites, les soiseaux en veut pas.

3. Cet Malheureut, tu as de la Chanse de ne pas être ici cet un Dézastre. je me languis que tu vien. alor, les Soiseaux tant bien, et les perdrots, et les Grive pour noèl. En plus, ils m'ont volé douze Pièje et au moins Sinquante Grive.

4. Je sé quicé. les plus Beau Pièje. Cé celui d'Allo, le Boiteut. Rapèle toi que je m'en rapèlerai. et en plus il fet froid, avec mistralle. tous les jours à la chasse j'ai les Pieds Glassés.

Grammaire

2 **Le second paragraphe** du texte (lignes 9 à 14) compte dix-neuf noms communs différents. À toi de les trouver et de les copier :

.....

.....

.....

Vocabulaire

3 **Classe rapidement les listes 1 et 2 par ordre alphabétique** (de 1 à 10) et compare avec un camarade :

Liste 1	Classement alphabétique	Liste 2	Classement alphabétique
frère		dîner	
rampe		ami	
école		table	
lettre		assiette	
escalier		piège	
plume		compagnie	
feuille		asseoir	
perdreau		samedi	
écriture		dimanche	
marche		lundi	

4 Synonymes et antonymes

(Conseil : reporte-toi d'abord au texte pour bien saisir le sens de ces mots) :

❶ Entoure les bons synonymes :

1/ **escalader**	gravir	trotter	grimper
2/ **désastre**	échec	catastrophe	blessure
3/ **chance**	veine	bonheur	trouvaille
4/ **parvenir à**	réussir à	monter sur	arriver à
5/ **décrire**	raconter	dépeindre	imaginer

❷ Entoure les bons antonymes :

1/ **escalader**	dévaler	descendre	décaler
2/ **désastre**	guérison	succès	réussite
3/ **chance**	malchance	déveine	chute
4/ **parvenir à**	échouer à	rater	manquer
5/ **décrire**	écrire	masquer	cacher

Compréhension

5 Les reprises anaphoriques

L'avant-dernier paragraphe du récit de la semaine (lignes 44 à 50) contient six fois le pronom « il ». Combien de fois l'auteur utilise-t-il ce pronom pour ne pas avoir à répéter « mon père » ?

1 **2** **3** **4** **5** **6**

6 **L'élève fantôme a répondu à ces questions.**
Es-tu d'accord avec lui ?
Indique ta réponse en précisant si possible à quelle ligne tu l'as trouvée :

1/ Le père de Marcel pense que l'école pourra aider Lili à acquérir une meilleure orthographe : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

2/ Si le père de Marcel pense que Lili a du cœur, c'est parce qu'il fait l'effort d'écrire à son ami bien que cela soit difficile pour lui : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

3/ Marcel a très vite compris la lettre de Lili, malgré les fautes d'orthographe : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

7 **Choisis celui que tu préfères parmi ces titres possibles du récit de la semaine**, tu peux aussi en inventer un autre :

1/ Des nouvelles des collines.

2/ Un courrier difficile à déchiffrer !

3/ Une mauvaise orthographe, mais un bon ami !

4/ Lettre d'un ami pour la vie.

5/ .....

8 Bonus ! Rédige une lettre à un ami pour lui raconter ce début d'année à l'école.

Dictées

1 **Trois dictées :**

1. M. Seguin avait attaché la petite chèvre à un pieu, au plus bel endroit du pré, en ayant bien soin de lui laisser beaucoup de corde.

2. Mais un jour, elle se dit en regardant la montagne : « Comme on doit être bien là-haut.
Quel plaisir de gambader dans la bruyère sans cette maudite longe qui vous écorche le cou ! »

3. Malheureusement, il avait oublié la fenêtre, et à peine eut-il le dos tourné que la petite s'en alla. Quand elle arriva dans la montagne, ce fut un ravissement général. Jamais les vieux sapins n'avaient rien vu d'aussi joli.

2 **Lis et corrige la dictée de l'élève fantôme !**

La chévre entendit dérière elle un bruits de feuilles. Elle se retourna, et vit dans l'ombre deus oreilles courte, toutes droite, avec deus yeux qui reluisait. C'étaient le loup. Énorme, immobile, il était là, regardant la petite chèvre blanche et la dégustan par avance. Comme il savait qu'il la mangerait, le loup ne se pressaient pas. Blanquette se sentit perdu...

Grammaire

3 **L'élève fantôme a compté** cinq phrases exclamatives dans le premier paragraphe du récit.

Es-tu d'accord avec lui : Oui Non

Combien en comptes-tu : .....

4 **Copie les noms propres** du récit :

.....

5 **Dans le début du récit**
(lignes 1 à 6, jusqu'à « beaucoup de corde. ») :

1/ Combien comptes-tu de noms communs : .....

2/ Copie les verbes en les mettant à l'infinitif : .....

.....

.....

Vocabulaire

6 **Cherche dans le dictionnaire et copie la définition des mots :**

1/ Barbiche : .....

2/ Écuelle : .....

3/ Pieu : .....

Compréhension

7 **Parmi ces trois proverbes**, lequel te semble le mieux correspondre au récit d'Alphonse Daudet ?

1/ Qui ne risque rien n'a rien.

2/ Prudence est mère de sûreté.

3/ La chance sourit aux audacieux.

8 **L'élève fantôme** pense que ce récit pourrait s'intituler : « Vivre attaché ou mourir libre ».

Es-tu d'accord avec lui : Oui Non

9 **Quelle leçon préfères-tu tirer de ce récit :**

1/ Pour être heureux dans la vie il faut se contenter de ce qu'on a.

2/ Rien ne vaut la liberté, même si l'on doit en mourir.

3/ Choisir la liberté n'oblige pas à oublier la prudence.

10 **Reprises anaphoriques.**

Copie les 14 expressions différentes par lesquelles l'auteur désigne le personnage principal de son récit :

1/ la petite chèvre
2/ elle
3/ un amour de petite chèvre
4/ .....
5/ .....
6/ .....
7/ .....
8/ .....
9/ .....
10/ .....
11/ .....
12/ .....
13/ .....
14/ .....

11 Bonus ! Dessine le face à face entre le loup et la petite chèvre. Le loup admire le courage de Blanquette : écris ce qu'il pense dans une bulle.

Intermède 1

1 **Classe rapidement les listes 1 et 2 par ordre alphabétique** (de 1 à 10) :

Liste 1	Classement alphabétique	Liste 2	Classement alphabétique
lourd		salade	
face		saluer	
extrême		confiner	
figure		saisir	
loyal		corriger	
exploser		salon	
examen		confins	
exception		confisquer	
louer		confirmer	
farce		confiture	

2 **Passe de la forme affirmative à la négative, puis à l'interrogative** (conseil : relis la leçon de grammaire du module 1) :

Phrase à transformer	Forme négative	Forme interrogative
1/ Cette écriture est facile à déchiffrer.		
2/ L'orthographe l'éclaire.		
3/ Cet enfant a du cœur.		
4/ Il se tourna vers moi.		

5/ Tu la comprendras plus tard. ....
....

6/ Je la mets dans ma poche. ....
....

7/ Mon père y parvint. ....
....

8/ J'ai compris avant lui. ....
....

3 **Dans le texte suivant, cherche et copie dix-sept verbes conjugués que tu mettras à l'infinitif :**

La grande aventure devait rester un beau rêve. La veille du départ, levé avant le jour pour explorer avec Lili les lieux de son futur séjour, Marcel découvre que la grotte qu'il devait habiter est occupée par un couple de gros hiboux. Lili lui fait remarquer que les hiboux vivent et chassent la nuit, et qu'il pourrait être attaqué pendant son sommeil. Marcel commence à s'inquiéter de sa future solitude d'ermite et des récits de berger fantôme que lui rapporte Lili. Il essaie de se rassurer en se rappelant que selon la forte affirmation de son père, « les fantômes n'existent pas ! »

.....

.....

.....

4 **Dans le même texte, cherche et copie seize noms communs :**

.....

.....

.....

5 **Reprises anaphoriques.** Copie les phrases suivantes en remplaçant le nom souligné : la deuxième fois par « elle », la troisième fois par un autre mot (comme dans l'exemple de la leçon du module 5, p. 32 du manuel) :

1/ **Jade** se regarda dans le miroir. **Jade** se trouva mal peignée. **Jade** prit la brosse et tira ses cheveux en arrière.

.....

.....

2/ **La jeune jument** prit peur. **La jeune jument** hennit bruyamment. **La jeune jument** lança une ruade.

.....

.....

3/ **Cette rose** est une splendeur. **Cette rose** a un parfum inimitable. **Cette rose** est d'une couleur si délicate !

.....

.....

6 **Ponctuation.** Aux endroits indiqués, introduit la ponctuation qui te paraît convenir dans ce texte d'Alphonse Daudet :

Monsieur Seguin n'avait jamais eu de bonheur avec ses chèvres.....

Il les perdait toutes de la même façon ..... un beau matin..... elles cassaient leur corde..... s'en allaient dans la montagne..... et là-haut le loup les mangeait..... Ni les caresses de leur maître..... ni la peur du loup..... rien ne les retenait..... C'était..... paraît-il..... des chèvres indépendantes..... voulant à tout prix le grand air et la liberté.....

Le brave M. Seguin..... qui ne comprenait rien au caractère de ses bêtes..... était consterné..... Il disait.....
.....C'est fini..... les chèvres s'ennuient chez moi..... je n'en garderai pas une.....

Dictées

1 **Trois dictées :**

Pour chacune des dictées, colorie les majuscules, entoure les verbes conjugués et souligne les groupes nominaux.

1. L'homme n'a pas la puissance de l'ours, il court moins vite que le lion, il grimpe moins bien aux arbres que la panthère, sa nage n'a rien à voir avec celle du requin, il ne vole pas comme les oiseaux.

2. Sans fourrure ni plumes ni duvet, il supporte beaucoup moins bien le froid. C'est pourtant lui, créature frêle et fragile, qui a réussi à imposer sa domination à tous les êtres vivants.

3. Sa réputation dans le monde sauvage est désormais solidement établie : bien peu d'animaux, même parmi les grands prédateurs, se risqueraient aujourd'hui à l'attaquer.

2 **Lis et corrige la dictée de l'élève fantôme !**

C'est pourtant lui, créature frêle et fragiles, qui at réussi à imposer sa

domination à tout les êtres vivant qui peuple la planète.

Sa réputation dans le monde sauvage est désormais solidement

établi. Mais comment a-t-il fait, dans la préhistoir, pour ne pa se faire

dévorer par l'ours, pour ne pas ce faire déchiqueter par le lion ou la

panthères, pour se nourrir, pour ne pas mourir de froi ?

Grammaire

3 **Copie les groupes nominaux** du premier paragraphe du texte (si tu hésites sur le genre, demande-toi si on dit un ou une au singulier… et consulte le dictionnaire au besoin) :

8 sont masculins singuliers :

.....

.....

2 sont masculins pluriels :

.....

5 sont féminins singuliers :

.....

3 sont féminins pluriels :

.....

Vocabulaire

4 **En t'aidant si besoin du dictionnaire,** cherche deux sens pour chacun de ces mots ; puis invente et écris ici une phrase courte pour chaque sens (deux phrases par mot) :

café : .....

.....

feuille : .....

.....

avocat : .....

.....

rayon : .....

.....

5 Synonymes et antonymes

(Conseil : reporte-toi d'abord au texte pour bien saisir le sens de ces mots) **:**

❶ Entoure les bons synonymes :

1/ **puissance**	force	vigueur	intelligence
2/ **imposer**	commander	souhaiter	exiger
3/ **s'imposer**	triompher	l'emporter	négocier
4/ **domination**	règlement	autorité	pouvoir
5/ **capacité**	aptitude	faculté	santé
6/ **ruse**	astuce	victoire	habileté
7/ **solidaire**	commun	solitaire	collectif
8/ **se concerter**	se consulter	réagir	s'organiser

❷ Entoure les bons antonymes :

1/ **puissance**	adresse	faiblesse	impuissance
2/ **imposer**	accepter	se soumettre	poser
3/ **s'imposer**	risquer	obéir	s'incliner
4/ **domination**	obéissance	servitude	sensation
5/ **capacité**	incapacité	insécurité	inaptitude
6/ **ruse**	échec	naïveté	maladresse
7/ **solidaire**	désuni	individualiste	fragile
8/ **se concerter**	s'ignorer	s'isoler	s'empêcher

Compréhension

6

Après en avoir discuté en groupe ou avec un camarade, **résume en deux phrases la question posée** dans les deux premiers paragraphes du texte :

.....

.....

7 Après avoir lu le texte, **l'élève fantôme a donné ces réponses.** Es-tu d'accord avec lui ?
Indique ta réponse en précisant si possible à quelle ligne tu l'as trouvée :

1/ Les humains sont les seuls mammifères bipèdes : ***Oui***

Ta réponse Oui Non ligne(s) : .....

2/ C'est grâce à nos pieds que nous pouvons faire tant de choses avec nos mains : ***Oui***

Ta réponse Oui Non ligne(s) : .....

3/ L'opposition du pouce et des autres doigts est essentielle dans la manipulation : ***Non***

Ta réponse Oui Non ligne(s) : .....

4/ Sans nos pieds, nous n'aurions pas un cerveau aussi puissant : ***Oui***

Ta réponse Oui Non ligne(s) : .....

5/ Le langage humain est le seul qui permet de raconter des histoires : ***Non***

Ta réponse Oui Non ligne(s) : .....

6/ Le langage humain est le seul qui permet d'évoquer le passé et de projeter le futur : ***Non***

Ta réponse Oui Non ligne(s) : .....

7/ Parler permet de se concerter et d'agir collectivement et efficacement : ***Oui***

Ta réponse Oui Non ligne(s) : .....

8 Bonus ! Trouve trois autres titres possibles pour le texte :

.....

.....

.....

Dictées

1 **Trois dictées :**

Pour chacune des dictées, entoure les groupes nominaux masculins, et souligne les groupes nominaux féminins.

1. Un jour un coyote rencontra une tortue. Il commença à se vanter de sa rapidité. « Eh bien, je peux te battre à la course ! » répondit la tortue.

2. Ils s'entendirent sur le trajet de la course, puis se séparèrent et rentrèrent chez eux. Le soir venu la tortue s'inquiéta, car elle savait à quel point le coyote pouvait courir vite.

3. Elle alla voir les autres tortues : « Je m'apprête à concourir avec le coyote. Je veux que vous m'aidiez. » Beaucoup furent d'accord. Elle leur indiqua l'endroit où aurait lieu la compétition.

2 **Lis et corrige la dictée de l'élève fantôme !**

Le coyote étaient heureux en rejoignant la tortue, tant il était sûre qu'il allait gagner le course : « Je vais te pulvériser ! ». Il s'échauffa, pui ils furent prêt à partir. La tortue donna la signal du départ, le coyote s'élança, et la tortue… s'enfouit dans son trous. Lorsqu'il atteignit un petite crête, le coyote découvrit la tortue qui avançait devent lui. Il accéléra et la dépassa : elle s'enfonça dans le sole.

Grammaire

3 **Écris ces groupes nominaux au pluriel :**

1/ une tortue maligne .....

2/ un beau parcours .....

3/ une eau pure et saine .....

4/ l'aimable souriceau .....

5/ le vieux réveil déréglé .....

6/ la jeune souris inquiète .....

7/ quelle étrange histoire secrète .....

8/ ce jeu excitant et compliqué .....

9/ un noyau gros et dur .....

10/ mon délicieux gâteau salé .....

4 **Écris ces groupes nominaux au singulier :**

1/ leurs prix élevés .....

2/ nos livres préférés .....

3/ mes grands-mères chéries .....

4/ ces beaux instruments .....

5/ les grandes floraisons printanières .....

6/ d'habiles manipulations humaines .....

7/ de redoutables pièges cachés .....

8/ ces cerveaux complexes et puissants .....

9/ quels feux vifs et clairs .....

10/ ses clafoutis savoureux .....

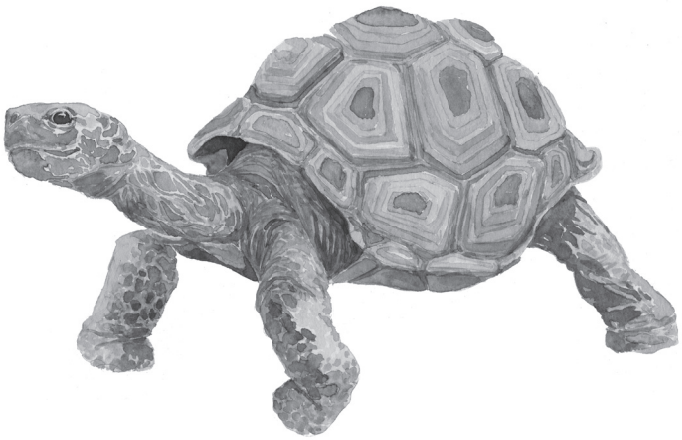
Vocabulaire

5 **Relève dans les deux textes de la semaine** 20 termes du champ lexical de la course et copie-les :

.....

.....

.....



Compréhension

6 **L'élève fantôme a donné ces réponses.** Indique la tienne, et la ligne où tu l'as trouvée :

1/ Chacun des personnages des deux récits fait preuve d'une grande confiance en soi : ***Oui***

Ta réponse Oui Non

ligne lièvre (L): ..... ligne tortue (T1): .....

ligne coyote (C) : ..... ligne tortue (T2): .....

2/ Le lièvre et le coyote sont aussi bravaches et méprisants l'un que l'autre : ***Oui***

Ta réponse Oui Non

ligne L : ..... ligne C : .....

3/ La tortue 1 compte sur son intelligence individuelle, la tortue 2 sur la solidarité de ses amies : ***Oui***

Ta réponse Oui Non ligne(s) : .....

Dictées

1 **Trois dictées :**

Pour chacune des dictées, souligne les adjectifs et entoure les pronoms personnels sujets.

1. Il était rusé, ce renard. Il savait que cette petite rivière fait de nombreux méandres, et il s'était dit qu'en courant en ligne droite d'un tournant à autre, il arriverait plus vite.

2. Qu'elle fasse tous les détours en nageant, la carpe ! Mais la carpe n'était pas sotte. Il y en avait des carpes, dans cette rivière ! Une carpe c'est une carpe. Le renard ne verra pas la différence.

3. Alors la carpe a envoyé un message rapide à toutes les carpes de la rivière. Elle leur a demandé de se tenir prêtes, le lendemain, pour le moment où elles entendront demander :« Où es-tu, carpe ? »

2 **Lis et corrige la dictée de l'élève fantôme !**

Mai la carpe n'étaient pas sotte. Il y en avait, des carpe, dans cette riviere ! Une carpe, c'est une carpe. Le renar ne verra pas la différence. Alor la carpe a envoyé un message rapides à toute les carpe de le rivière. Elle leur a demandé de se tenir prête, le lent demain. Quand elle entendront demander « Où es-tu carpes ? », celles qui se trouvera le plus près du renard n'aura qu'à répondre « Ici ! ».

Grammaire

3 **Compte le nombre de pronoms personnels sujets** dans la première partie du texte (lignes 1 à 18), et entoure-le ici :

1/ de la première personne du singulier :

3 4 5 6 7 8

2/ de la deuxième personne du singulier :

3 4 5 6 7 8

3/ de la troisième personne du singulier :

3 4 5 6 7 8

Vocabulaire

4 **Synonymes et antonymes**

(Conseil : reporte-toi d'abord au texte pour bien saisir le sens de ces mots) **:**

❶ Entoure les bons synonymes :

1/ **se prélasser**	se reposer	s'imposer	paresser
2/ **accélérer**	encourager	hâter	précipiter
3/ **courant**	fil de l'eau	flux	résistance
4/ **éternité**	temps sans fin	temps de rêve	temps immuable

❷ Entoure les bons antonymes :

1/ **se prélasser**	s'activer	subir	se presser
2/ **accélérer**	ralentir	passer	freiner
3/ **courant**	dormant	stagnant	courbant
4/ **éternité**	instant	malheur	éclair

5 **Cherche quatre emplois différents du mot « courant »** (nom et adjectif) et indique-les ici (tu peux t'aider du dictionnaire) :

.....

.....

Compréhension

6 **L'élève fantôme a donné ces réponses.** Indique la tienne, et la ligne où tu l'as trouvée :

1/ Comme les tortues de la semaine dernière, la carpe s'est montrée plus rusée que son adversaire : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

2/ Le renard est aussi vantard et bravache que le lièvre et que le coyote : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

3/ Le renard s'est arrangé pour avoir un trajet plus court que celui de la carpe : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

4/ Ce n'est pas seulement grâce à leur ruse que la deuxième tortue et la carpe ont vaincu le coyote et le renard. À quel autre moyen ont-elles fait appel, à la différence de la première tortue ? Indique ici ta réponse (Conseil : si tu hésites, relis le dernier paragraphe du texte du module 7) :

.....

7 **Choisis parmi ces autres titres possibles** du récit Le renard ou la carpe, ou inventes-en un autre encore :

1/ Nager plus vite qu'un coureur ?

2/ Le plus rusé n'est pas celui qu'on croit.

3/ S'entraider, il n'y a pas mieux !

4/ .....

8 Bonus ! Dessine le renard courant au bord de la rivière et appelant la carpe dans une bulle.

Dictées

1 **Trois dictées :**

Pour chacune des dictées, entoure les mots invariables, souligne les adjectifs, et colorie les verbes à l'infinitif.

1. Après quelques jours de navigation, les douze navires atteignent une côte tranquille, où les marins peuvent se reposer. Ulysse décide alors d'aller explorer une île voisine.

2. Cherchant des traces de vie humaine, les visiteurs arrivent au pied d'une montagne, devant l'entrée obscure d'une grotte.

3. Par-delà les gros rochers qui en défendent l'accès, on entend bêler de nombreux animaux. Ulysse et ses douze compagnons franchissent la barrière et entrent dans la grotte.

2 **Lis et corrige la dictée de l'élève fantôme !**

Le soir venue, on entend des pas pesant, si lourd qu'il font trembler

le plafond de la grotte. Le géant Polyphème apparaît. Il porte un

gran tronc d'arbres qu'il laisse tomber sur le sols, et poussent un

énorme rochers pour fermer l'entrée de la cavernes. Puis il allume un

feu, qui éclaire son visages : il n'a qu'un seule œil au milieux du front !

Et cet œil est fixée sur Ulysse et ses compagnon.

Grammaire

3 **Corrige l'erreur.** L'élève fantôme a écrit une liste de **cinq adverbes de temps**. Mais il a fait une erreur. Sauras-tu rayer l'adverbe qui ne convient pas et en trouver un autre qui convienne ?

auparavant ensuite maintenant alentour encore .....

4 **Voilà dix mots invariables** relevés dans les deux premiers paragraphes du texte. Entoure parmi eux les adverbes qui marquent le temps et souligne ceux qui précisent l'espace :

après où alors devant par-delà

pour au mais puis sur

Vocabulaire

5 **Synonymes et antonymes.**
(Conseil : reporte-toi d'abord au texte pour bien saisir le sens de ces mots, aide-toi du dictionnaire si besoin) **:**

❶ Entoure les bons synonymes :

1/ **hospitalité**	accueil	ouverture	hostilité
2/ **horrifiés**	surpris	terrifiés	épouvantés
3/ **implorer**	réclamer	solliciter	trahir
4/ **hurlements**	clameurs	brisures	rugissements
5/ **ruiné**	blessé	pauvre	dépouillé

❷ Entoure les bons antonymes :

1/ **hospitalité**	inhospitalité	partialité	rejet
2/ **horrifiés**	réjouis	enchantés	démasqués
3/ **implorer**	refuser	guérir	repousser
4/ **hurlements**	murmures	chuchotements	bavardages
5/ **ruiné**	enrichi	fortuné	épanoui

Compréhension

6 **Quelles sont les trois ruses** qui vont sauver Ulysse dans l'épisode du Cyclope ? Relis le texte, et explique ici chacune de ces ruses :

1/ Première ruse : .....

.....

.....

2/ Deuxième ruse : .....

.....

.....

3/ Troisième ruse : .....

.....

.....

7 **Pourquoi les marins** prennent-ils peur après avoir vu les fromages et les pots de lait dans la caverne ? Réponds en une phrase :

.....

.....

8 **Avec combien de marins Ulysse regagne-t-il son navire ?**

2 4 6 8 10 12

9 Bonus ! Dessine les compagnons d'Ulysse sur le bateau qui les éloige du Cyclope et écris ce qu'ils disent à leur sauveur dans des bulles.

Dictées

1 **Trois dictées :**

Pour chacune des dictées, souligne les groupes nominaux qui comprennent un ou deux adjectifs (D A N ou D N A ou D A N A ou D N A A), et entoure les mots invariables.

1. La reine de la cité était veuve. C'est son frère, Créon, qui reçut Œdipe le lendemain, et lui apprit de quel malheur souffrait la ville. Une créature étrange et terrifiante se tenait dans la campagne, au pied des murailles.

2. Elle avait un corps de lion, un visage de femme, des ailes de vautour, et sa queue était un serpent. C'était un sphinx, qui arrête tous les humains qu'il aperçoit, leur pose des questions incompréhensibles, et dévore ceux qui n'ont pas la réponse.

3. Personne ne l'avait eue jusqu'à présent, la bonne réponse, ni ceux qui sortaient de la ville pour cultiver les champs alentour, ni les marchands qui venaient y vendre leurs produits.

2 **Lis et corrige la dictée de l'élève fantôme !**

On ne pouvait donc plu sortir de la villes. Mais le famine menaçait,

la situation ne pouvaient plus durer. Le peuple grondait, partagés

entre colère et désespoire. Les débas faisaient rages, et une opinion

finit par s'imposer : si le roi était morts par la faute du monstre, celui

qui permettraient d'en finire avec lui devrait prendre sa place. Mai

comment en finir avec lui ?

Grammaire

3 **Corrige l'erreur.** L'élève fantôme a écrit une liste de cinq **adverbes de lieu**. Mais il a fait une erreur. Sauras-tu rayer l'adverbe qui ne convient pas et en trouver un autre ?

dehors ailleurs bientôt alentour partout .....

4 **Le paragraphe 7** du texte (lignes 30 à 35) contient dix groupes nominaux (**GN**). Copie-les ici :

1/ cinq **GN** au masculin singulier : .....

.....

2/ trois **GN** au féminin singulier : .....

.....

3/ deux **GN** au masculin pluriel : .....

.....

5 **Copie ici dix mots invariables** que tu trouveras dans ce même paragraphe 7 :

.....

.....

6 **Quels groupes nominaux remplacent...**
(copie ces groupes en entier) :

1/ ... les « il » des lignes 8 et 10 ? .....

2/ ... le « elle » de la ligne 14 ? .....

3/ ... le « il » de la ligne 31 et 32 ? .....

4/ ... le « ils » de la ligne 36 ? .....

5/ ... le « il » de la ligne 46 ? .....

Vocabulaire

7 **Synonymes et antonymes**
(Conseil : reporte-toi d'abord au texte pour bien saisir le sens de ces mots, aide-toi du dictionnaire si besoin) **:**

❶ Entoure les bons synonymes :

1/ **malheur**	douleur	rencontre	détresse
2/ **épreuve**	hasard	défi	compétition
3/ **menaçant**	agressif	inquiétant	stupéfiant
4/ **désespoir**	risque	découragement	désolation
5/ **stupéfait**	ébahi	interloqué	blessé

❷ Entoure les bons antonymes :

1/ **malheur**	bonheur	joie	stupeur
2/ **épreuve**	calme	paix	audace
3/ **menaçant**	positif	apaisant	rassurant
4/ **désespoir**	espérance	confiance	attente
5/ **stupéfait**	contredit	rassuré	conforté

Compréhension

8 **Choisis parmi ces titres possibles** du récit celui que tu préfères, ou inventes-en un autre :

1/ La ville sauvée par un étranger !
2/ L'intelligence terrasse le monstre.
3/ Réfléchir pour affronter le malheur.
4/ La mort du sphinx.
5/.....

9 Bonus ! Dessine Œdipe en train de réfléchir face au sphinx, écris ses pensées dans une bulle.

Intermède 2

1 **Dans la fable « Le héron », relève et copie** (si tu hésites sur le genre du nom, rappelle-toi qu'il est indiqué dans le dictionnaire) :

1/ huit groupes nominaux **GN** féminins singuliers :

.....

.....

.....

2/ quatre **GN** féminins pluriels : .....

.....

.....

3/ six **GN** masculins pluriels :

.....

.....

2 **Combien de « il » remplacent « le héron » ?** (Entoure le bon compte)

4 **6** **8** **10** **12**

3 **Quel autre mot sert aussi à remplacer « le héron » ?**

.....

Combien de fois est-il utilisé ?

1 **2** **3** **4**

4 **Relève et copie dix-huit mots invariables utilisés par La Fontaine (ne copie chaque mot qu'une seule fois) :**

.....

.....

5 **Trie les mots des deux phrases suivantes selon leur nature.** Sur ton cahier trace un tableau dont tu nommeras les colonnes (nom commun, nom propre, verbe, etc.) Garde une colonne « ? » si tu hésites sur un mot, et compare ton tri avec un camarade :

1/ *Un jour, un coyote rencontra une tortue.*

2/ *D'autres animaux marchent à quatre pattes, mais seul l'homme marche sur deux pattes.*

6 **Sauras-tu trouver et corriger les sept erreurs d'orthographe** de ce texte copié par l'élève fantôme ?

« Nous autres humain appartenons à l'espèce connue sous le nom d'*homo sapiens*. Nos lointains ancêtres étaient noirs et venait d'Afrique : le plus ancien dont on ait retrouvé la trace a vécu sur le territoire actuelle du Maroc il y a 300 000 ans. Qu'est-ce qui le distinguait dans le monde vivant ?

C'est d'abord la marche sur deux jambes, la « bipédie ». Certains dinosaures autrefoi, et leurs descendants les oiseaux, font parti des bipèdes. Chez les mammifères, seul le kangourou et les humains sont bipèdes. Le chimpanzé, par exemple, se tient parfois debou dans les arbres, mais pas pour se déplacer sur le sol. »

PÉRIODE 3

Dictées

1 **Trois dictées :**
Pour chaque dictée, souligne les verbes conjugués et entoure les verbes à l'infinitif.

1. Chien sauvage leva le museau, renifla l'odeur du mouton cuit, et dit : « J'irai voir ; je crois que c'est bon. Chat, viens avec moi. »

2. « Pas du tout ! dit le chat. Je suis le chat qui s'en va tout seul et tous lieux se valent pour moi. Je n'irai pas. » « Donc c'est fini nous deux », dit chien sauvage. Et il s'en fut au petit trot.

3. Il n'avait pas fait beaucoup de chemin que le chat se dit : « Tous lieux se valent pour moi. Pourquoi n'irais-je pas voir aussi, voir, regarder, puis partir à mon gré ? »

2 **Lis et corrige la dictée de l'élève fantôme !**

Chien sauvage di : « Ô mon ennemie, femme de mon ennemie,

qu'est-ce qui sent si bon par les bois sauvage ? » Alor la femme

prient un os du mouton et le jeta à chien sauvage, et di : « Sauvage

anfant du boi sauvage, goûte et connais. » Chien sauvage rongea

l'os, et c'étai plus délicieu que ce qu'il avait goûté jusque-là, et di :

« Ô mon ennemie, femme de mon ennemie, donne m'en un autre. »

Grammaire

3 **Dans le premier paragraphe du récit de Kipling**, l'élève fantôme a compté six adjectifs différents. Es-tu d'accord avec lui ?

Combien en trouves-tu : .....

Relève-les : .....

4 **Change l'ordre des mots pour changer le sens de la phrase** (tu peux en discuter avec un camarade ou réfléchir en groupe) :

1/ « En pleine nuit le chien a aboyé en rêvant » :
écris une autre phrase réutilisant les mêmes mots

en pleine nuit **chien** **aboyer** **rêver**

.....

.....

2/ « Le chien allait par la taïga et il rencontra l'ours. »
Avec les mêmes mots

chien **ours** **taïga** **aller** **rencontrer**

écris deux autres phrases :

1 .....

2 .....

Vocabulaire

5 **En t'aidant du dictionnaire**, cherche trois sens possibles du mot « sauvage » ; puis invente et écris une phrase courte pour chacun d'eux :

1 .....

2 .....

3 .....

6 Synonymes et antonymes.

❶ Entoure les bons synonymes :

(Conseil : reporte-toi aux textes pour bien saisir leur sens, et au besoin au dictionnaire) :

1/ **poltron**	craintif	hésitant	peureux
2/ **saupoudrer**	répandre	sautiller	parsemer
3/ **s'assembler**	s'entendre	s'attrouper	se masser

❷ Entoure les bons antonymes :

1/ **poltron**	vertueux	audacieux	courageux
2/ **saupoudrer**	étaler	enlever	ramasser
3/ **s'assembler**	se ressembler	se disperser	s'éloigner

Compréhension

7 **Quels sont les points communs** entre les deux récits ?

L'élève fantôme en a relevé trois (indiqués par la réponse « **oui** »). Es-tu d'accord avec lui ? **Dans les deux récits :**

1/ Avant de rencontrer les humains, le chien était un animal sauvage : ***Oui***

Ta réponse Oui Non lignes : .....

2/ Le chien doit aider l'homme quand il part à la chasse : ***Oui***

Ta réponse Oui Non lignes : .....

3/ Le chien doit protéger les humains la nuit : ***Non***

Ta réponse Oui Non lignes : .....

4/ Les humains doivent protéger le chien, animal craintif : ***Oui***

Ta réponse Oui Non lignes : .....

5/ Les humains doivent nourrir le chien en échange de ses services : ***Non***

Ta réponse Oui Non lignes : .....

8 **Rudyard Kipling imagine que c'est la femme** qui permet aux humains de passer de l'état sauvage à la civilisation, en introduisant de nouvelles manières de vivre. Quelles sont ces nouvelles manières évoquées dans le texte ? Raye les intrus :

la propreté du logis
le langage
le souci de la beauté

le port de parures et bijoux
l'usage du feu
l'habitude d'enterrer les morts

la protection de l'intimité du logis
la cuisson des aliments
le goût du confort

9 Bonus ! Trouve deux titres possibles pour le conte sibérien :

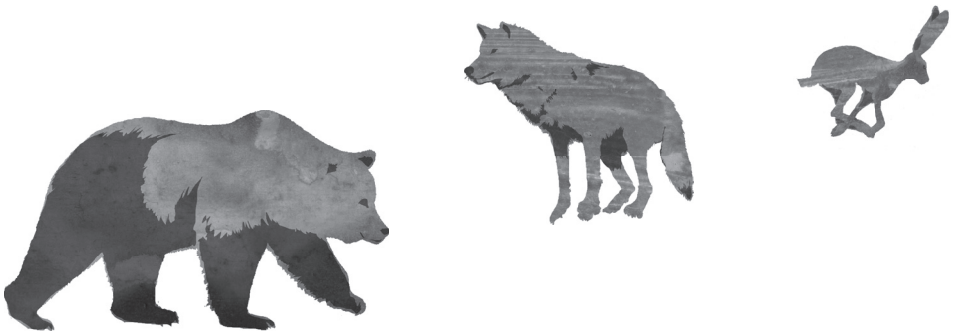
.....

.....

Et pour le récit de Kipling :

.....

.....



Dictées

1 **Trois dictées :**

Pour chaque dictée entoure le groupe sujet des verbes et relie-le au verbe par une flèche.

1. Le compagnonnage des humains et des chiens est fort ancien. On a retrouvé des ossements de chiens mêlés à des restes de campements humains datant de plus de 25 000 ans. On dit que le chien est le meilleur ami de l'homme : il est vrai qu'aucun autre animal ne partage notre vie aussi souvent et depuis aussi longtemps.

2. Le chien descend du loup. Selon certaines recherches, il aurait commencé à se différencier de son ancêtre il y a environ 30 000 ans, sous l'effet de la domestication humaine. C'est le premier animal que les humains ont domestiqué, près de 20 000 ans avant les chèvres, les moutons, les chevaux ou les bœufs !

3. On peut supposer que les humains avaient observé les techniques de chasse collective des loups. Ceux-ci submergent de grandes proies en les encerclant et en les attaquant de tous les côtés ; ou bien une partie de la meute rabat les proies vers le reste du groupe qui les attend en embuscade. Les humains ont pu adopter ces techniques.

2 **Lis et corrige la dictée de l'élève fantôme !**

On peu supposer que les humains avait observé les technique de

chasse collective des loups. Ceux-ci submerge de grandes proie an

les encerclant et en les attaquan de tous les côtés ; ou bien une parti

de la meute rabat les proies ver le reste du groupe qui les attendent

en embuscade. Les humains on pu adopter ces techniques.

Grammaire

3 **L'élève fantôme n'a pas su trouver** le mot invariable qui n'est ni un adverbe de temps ni un adverbe de lieu. Sauras-tu l'identifier ? Souligne les adverbes de temps, entoure les adverbes de lieu, et colorie l'autre mot invariable :

Très souvent je m'assois ici, parfois je m'assois ailleurs.

4 **Remplace le groupe sujet par un pronom sujet dans ces phrases :**

	La phrase à modifier	La phrase avec un pronom sujet
1/	Le chien vivait seul.	.....
2/	Le chien et le lièvre se sont rencontrés.	.....
3/	Amical, le chien a dormi près du loup.	.....
4/	La taïga silencieuse et sombre les entoure.	.....
5/	L'ours qui a peur a chuchoté.	.....
6/	Fâché, le chien qui a tant de courage repart.	.....
7/	La belette qui les a vus s'en amuse.	.....
8/	L'homme qui ne craint personne a gardé le chien qui aboie.	.....

5 **Imagine le groupe sujet** d'une phrase se terminant par le groupe verbal « … sont très utiles aux humains », sur le modèle de la ligne 1, **et comprenant** :

	Le groupe sujet comprend :	**J'écris le groupe sujet :**
1/	un nom	Les chiens .....
2/	un nom et un adjectif	.....
3/	un nom et deux adjectifs	.....
4/	un adverbe de temps et un nom	.....
5/	un autre adverbe de temps	.....
6/	deux noms	.....

Vocabulaire

6 **L'élève fantôme ne s'est-il pas trompé en établissant une liste d'antonymes à préfixe dé** (comme « défaire » est l'antonyme, le contraire, de « faire ») ? Si tu hésites, cherche dans le dictionnaire et raye les intrus :

dévoiler découvrir découper désoler
déconseiller décourager déchirer découdre
décomposer défoncer démentir démoder
dénoncer dessaisir décider décrire
dessécher dessiner détourner débrouiller

Compréhension

7 **Vrai ou faux ? Un élève fantôme a donné ces réponses.**
Indique la tienne, et la ligne où tu l'as trouvée :

1/ Les préhistoriens ont découvert que le chien n'était pas un animal sauvage domestiqué, mais le résultat de la domestication de certains loups : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

2/ Le chien est l'animal qui vit depuis le plus longtemps près des humains : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

3/ Les humains ont su utiliser pour les aider à la chasse certains comportements instinctifs transmis aux chiens par leurs ancêtres les loups : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

4/ Le chien est utile aux humains, mais il trouve aussi avantage à les servir : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

5/ Les chiens peuvent digérer une alimentation plus variée que celle du loup : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

6/ Les chiens ont un odorat bien supérieur à celui des humains : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

8 Bonus ! Tu as peut-être un chien ou tu souhaiterais en avoir un, raconte ce que tu ferais avec ton compagnon.

Dictées

1 **Trois dictées :**

Pour chaque dictée souligne les verbes conjugués et entoure leurs compléments.

1. Poséidon eut à cœur de réaliser cette vengeance. La mer et le vent lui obéissaient : il s'en servit pour détourner sans cesse Ulysse de son chemin.

2. Il soufflait des vents contraires dans les voiles de ses navires, provoquant d'énormes tempêtes qui les faisaient chavirer.

3. Pendant trois longues années Ulysse dut ainsi errer avec ses compagnons tout autour de la Méditerranée, sans cesse renvoyé d'écueil en écueil plus dangereux encore, et d'île en île.

2 **Lis et corrige la dictée de l'élève fantôme !**

Survint enfaim une tempête particulièremen violente et le derniers naufrages. Ulysse en fut le seule survivant : accroché à un poutre, balloté par les vague, il échoue sur une île. Il y resta… sette années encore, prisonnier de la nymphe Calypso. Jusqu'à ce que Zeus, lassés de si longues épreuve, interviennent auprès d'elle. Il put alor partir sur un radeau qu'il s'était construit.

Grammaire

3 **Souligne le verbe, entoure le sujet et colorie le (ou les) complément(s) :**

1/ Ulysse est accroché à une poutre.

2/ Il échoue sur une île.

3/ Il part alors sur un radeau.

4/ Pénélope sa compagne l'attendait à Ithaque.

5/ Le rusé Ulysse se déguise en mendiant.

6/ Il rencontre d'abord Eumée son fidèle porcher.

7/ Il a quitté Ithaque depuis vingt ans.

8/ Eumée l'accompagne au palais.

9/ Sur le chemin il fait une autre rencontre.

10/ Argos est allongé près de la porte du palais.

4 **Indique à quelle question** répond le complément (**qui, quoi, où, quand, comment**), comme dans la première phrase (commence toujours par chercher le verbe, puis son sujet, et pose les questions pour identifier le complément : Argos baisse quoi ? *les oreilles*) :

	Colorie le complément	**À quelle question répond-il ?**
1/	Argos baisse les oreilles .	Quoi ?
2/	L'histoire se déroule à Tokyo.	.....
3/	Ulysse dissimule son émotion.	.....
4/	Argos est à l'autre bout de sa vie.	.....
5/	Ulysse s'est déguisé en mendiant.	.....
6/	Le décès du professeur survint à l'université.	.....
7/	L'histoire de Hachiko est très surprenante.	.....
8/	Le chien venait à la gare.	.....
9/	Il l'attendait tous les soirs.	.....
10/	La statue de Hachiko est d'une grande beauté.	.....

Vocabulaire

5 **Le verbe « réaliser » a trois sens possibles :**

A accomplir, exécuter
B mettre en scène
C comprendre

Indique dans quel sens **A**, **B** ou **C** le verbe *réaliser* est employé dans ces phrases :

1/ « Poséidon a réalisé sa vengeance. » :

2/ « C'est à ce moment-là que j'ai réalisé mon erreur. » :

3/ « Quel film ! J'admire celle qui l'a réalisé. » :

4/ « Est-ce que tu réalises ce que tu viens de dire ? » :

5/ « C'est un beau projet, mais je ne sais pas si nous pourrons le réaliser. » :

6/ « Il n'a pas encore réalisé ce qui lui est arrivé. » :

7/ « Ce projet de film, je ne sais pas qui pourra le réaliser ! » :

8/ « C'est un vieux rêve d'enfant qu'il a réalisé » :

9/ « Ce qu'elle craignait tant a fini par se réaliser » :

10/ « Il a réalisé que son amie avait raison ! » :

Compréhension

6 **Vrai ou faux ? Un élève fantôme a donné ces réponses.**
Indique la tienne, et la ligne où tu l'as trouvée :

1/ Ulysse a eu besoin de toute son intelligence pour survivre à toutes ses aventures : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

2/ Les dieux grecs sont souvent en désaccord, comme le montre l'histoire d'Ulysse : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

3/ Ulysse se déguise en mendiant pour ne pas surprendre trop brutalement son épouse, après une si longue absence : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

4/ Hachiko n'avait pas compris qu'il ne pourrait jamais revoir son maître : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

7 **Pour quelles raisons** les histoires d'Argos et de Hachiko sont-elles si connues et appréciées ? Donne ton avis.

.....

.....

.....

8 Bonus ! Dessine Ulysse déguisé en mendiant se détournant pour cacher une larme à Eumée. Écris les pensées des deux personnages.

Dictées

1 **Trois dictées :**

Dans chaque dictée, pour chaque verbe conjugué, entoure le groupe sujet et souligne le verbe puis colorie les compléments.

1. La tête d'une hache est la partie supérieure faite d'un matériau dur, résistant aux chocs. Elle permet d'entamer un tronc d'arbre, ou d'élaguer ses branches.

2. Manier la hache par l'autre extrémité du manche donne une grande force au coup porté, une force bien plus importante que si l'on tenait directement la tête en main.

3. C'est cette efficacité qui explique que l'on continue à se servir d'un outil dont l'utilisation est si ancienne : bien plus ancienne même que l'apparition de notre espèce, « homo sapiens ».

2 **Lis et corrige la dictée de l'élève fantôme !**

Dans un monde couvert de forêt qu'il falait transformer champs ouvert

pour semer et cultiver, la hache de pierre poli était indispensable.

Elle est ainsi devenu le symboles de la nouvelle puissance exercé par

l'homme sur la nature... On a retrouvé, dans les plus belle tombe de

l'époque néolithique, des haches de pierre polie enfouis au côtés des

ossements humain.

Grammaire

3 **Changer la place d'un complément.**
Complète la phrase modifiée :

1a/ En fouillant la terre les archéologues ont souvent retrouvé des haches.
1b/ Les archéologues .....

2a/ On ne sait pas exactement à quand remonte l'invention de la hache.
2b/ À quand remonte l'invention de la hache, ...

3a/ Il fallait des haches pour défricher la forêt.
3b/ Pour .....

4a/ Pour cela ils ont eu besoin de transformer les forêts en pâturages.
4b/ Ils ont eu besoin pour .....

5a/ On utilise des tronçonneuses pour couper les arbres.
5b/ Pour .....

4 **Intervertir le sujet et le complément.** On peut aussi, toujours sans changer le sens de la phrase, mais à condition de modifier la forme du verbe, placer le complément en position de sujet, et le sujet en position de complément, comme dans l'exemple 1. Relis ta phrase à voix haute, et teste-la auprès d'un camarade :

1a/ Les archéologues ont retrouvé des haches.
1b/ Des haches ont été retrouvées par les archéologues.

2a/ Une hache permet d'entamer un tronc d'arbre.
2b/ Un tronc d'arbre peut être .....

3a/ Les planches étaient serrées par des cordes.
3b/ Des cordes .....

4a/ Ce n'était pas simple de fabriquer les haches d'autrefois.
4b/ Les .....

5a/ C'est homo sapiens qui a inventé l'écriture.
5b/ .....

6a/ Les chasseurs ont domestiqué les animaux qu'ils chassaient.
6b/ Les animaux .....

7a/ On utilise des haches dont on a augmenté l'efficacité.
7b/ L'efficacité des haches .....

8a/ Ce procédé renforçait la résistance du tranchant.
8b/ La .....

9a/ On a retrouvé dans les tombes des haches de pierre polie.
9b/ Dans les tombes, ...
9c/ Des haches de pierre polie .....

Vocabulaire

5 **Le jeu des symboles.**
Relie par une flèche chaque symbole à ce qu'il représente :

Le symbole	Ce qu'il représente
la tortue	**la force**
la colombe	**la fidélité**
le pain	**la guerre**
l'or	**Paris**
le renard	**la justice**
le chien	**la lenteur**
la tour Eiffel	**les jeux olympiques**
le lion	**la paix**
l'épée	**la richesse**
les anneaux entrelacés	**la nourriture**
la balance	**la ruse**

6 **Entoure le synonyme et choisis l'antonyme**
(liste des antonymes : extraire, défaillance, nudité, souple, cacher, suivre, ensauvager, ajouter, brute) :

Les mots du texte	Quel bon synonyme ?	Quel bon antonyme ?
1/ domestiquer	servir / apprivoiser	
2/ fouiller	creuser / fuir	
3/ insérer	visser / introduire	
4/ élaguer	enlever / ériger	
5/ précéder	marcher devant / accepter	
6/ taillée	découpée / blessée	
7/ parure	apparence / vêtement	
8/ efficacité	performance / solidité	
9/ rigide	droit / raide	

Compréhension

7 **Vrai ou faux ? Un élève fantôme a donné ces réponses.**
Indique la tienne, et la ligne où tu l'as trouvée :

1/ Sans son manche, la tête de la hache serait beaucoup moins efficace : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

2/ La hache n'est pas seulement un outil préhistorique, elle a accompagné toute l'histoire humaine : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

3/ Ce n'est pas homo sapiens qui a inventé la hache : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

4/ Dans la préhistoire, la hache servait à préparer les aliments : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

5/ Les haches pouvaient être échangées contre des biens précieux : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

6/ Le polissage de la tête augmente l'efficacité de la hache : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

7/ Dans les sociétés du néolithique, les hommes puissants étaient enterrés avec des objets précieux, telles les haches de pierre polie : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

8 Bonus ! Dessine l'échelle du temps historique, et place sur cette échelle les grandes étapes de l'histoire de la hache.

Dictées

1 **Trois dictées :** Dans chaque dictée, souligne les verbes conjugués, entoure le groupe sujet et colorie les compléments.

1. Quand Rosa était petite, le ramassage scolaire était réservé aux élèves blancs : elle, c'est à pied qu'elle allait à l'école des Noirs.

2. Dans les livres qui ont raconté sa vie, elle se souvient : « Je voyais passer le bus chaque jour. Mais moi, je n'avais pas d'autre choix que de marcher. »

3. Elle se souvient d'une altercation avec un conducteur de bus qui, alors qu'il l'avait obligée à redescendre pour monter par l'arrière, a démarré sans l'attendre.

2 **Lis et corrige la dictée de l'élève fantôme !**

Le hasar a voulu qu'elle remontes dans le meme bus avec le meme chauffeur, quelques annés plus tard, le premier décembre 1955. Cette fois, c'en était tro : elle s'assoit sur un siège réservée aux Blancs, et refuse d'en bouger. Elle racontera plu tard : « Les gens ont répétés que j'ai refusée de céder ma place parce que j'étais fatigué après une journé de travail. En fait je n'étai pas vieille, j'avais 42 ans, je n'étais pas épuisé. Mai s'il y avait bien une chose qui me fatiguait, c'était de courber l'échine. »

Grammaire

3 **« Elle s'est assise. »**

Voilà les « briques » avec lesquelles tu vas pouvoir compléter cette phrase pour la rendre plus compréhensible au lecteur :

avec beaucoup de courage **aux Etats-Unis** **en 1955**
parce qu'elle n'en pouvait plus de se soumettre **Rosa Parks**
à une place réservée aux Blancs **au temps de la ségrégation raciale**
dans un bus **une femme afro-américaine**

À la phrase de départ (« Elle s'est assise »), ajoute une brique à la fois, **en la plaçant de façon qu'à chaque fois ta phrase reste compréhensible et bien tournée** :

1/ Ajoute un complément de lieu (où ?) :

.....

2/ Ajoute une précision au lieu :

.....

3/ Ajoute encore une précision de lieu :

.....

4/ Ajoute un complément de temps (quand ?) :

.....

5/ Remplace le sujet pour le préciser :

.....

6/ Ajoute encore une précision au sujet :

.....

.....

7/ Ajoute une précision au complément de temps :

.....

.....

8/ Ajoute un complément de manière (comment, de quelle façon ?) :

.....

.....

9/ Ajoute un complément qui explique la raison de ce qui s'est passé :

.....

.....

Vocabulaire

4 **Change une lettre** et trouve l'autre mot. L'élève fantôme, qui a imaginé cette liste, s'est trompé une fois ! Impossible de trouver l'autre mot ! Entoure son erreur :

Une seule lettre à changer	L'autre mot ?
tête	
métier	
soucis	
sot	
rameau	
gant	
raté	
chapeau	
rien	
sensé	
enragé	
coursier	

Compréhension

5 **Vrai ou faux ? Un élève fantôme a donné ces réponses.**
Indique la tienne, et la ligne où tu l'as trouvée :

1/ La guerre de Sécession américaine a permis l'abolition de l'esclavage : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

2/ L'abolition de l'esclavage a mis fin à la ségrégation raciale : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

3/ À l'époque de la ségrégation, les élèves noirs et les élèves blancs ne fréquentaient pas les mêmes écoles : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

4/ L'eau des fontaines réservées aux Blancs avait meilleur goût : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

5/ Les élèves noirs et blancs ne pouvaient pas s'asseoir au même endroit dans les bus scolaires : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

6/ Rosa Parks connaissait le chauffeur du bus qui a voulu la faire descendre : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

7/ Elle a refusé de se lever parce qu'elle était trop fatiguée : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

8/ C'est en 1964 que la ségrégation dans les autobus a été interdite : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

6 **Choisis parmi ces titres possibles** du récit celui que tu préfères, ou inventes-en un autre :

1/ Elle a changé le monde !

2/ Rosa Parks, une femme fière.

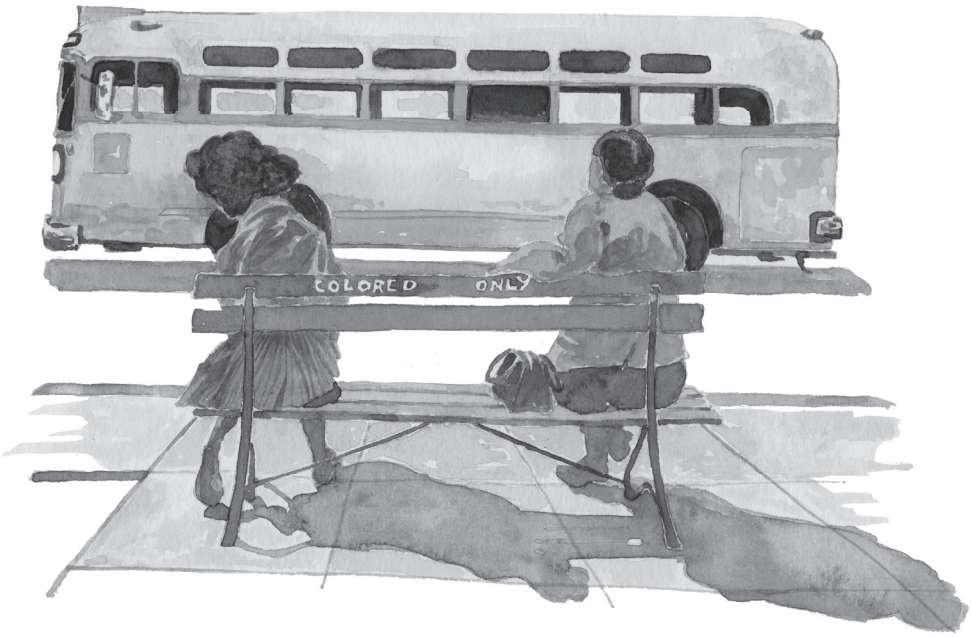
3/ Une lutte contre l'injustice.

4/ À petit acte grandes conséquences.

5/ Elle pensait que tous les humains avaient les mêmes droits.

6/ .....

7 Bonus ! Explique en quelques lignes le titre que tu as choisi.



Intermède 3

Révisons !

1 Dans les deux premiers paragraphes du texte sur « Les haches de pierre », **relève les mots invariables** (à noter une seule fois chacun) :

7 adverbes de temps	4 adverbes de lieu	11 autres mots invariables

2 **Trie les mots des deux phrases suivantes selon leur nature.** Sur ton cahier trace un tableau dont tu nommeras les colonnes (nom commun, nom propre, verbe, etc.) Garde une colonne « ? » si tu hésites sur un mot, et compare ton tri avec un camarade :

1/ *Les chiens ont aussi une ouïe excellente.*

2/ *Maigres ou gros, petits ou grands, tous les chiens de la planète ont pourtant le même ancêtre : le grand méchant loup !*

3 **L'usage des majuscules**. Dans le récit « Elle s'est assise », certains mots sont écrits parfois avec une majuscule, parfois avec une minuscule. Rappelle-toi la règle : les noms propres, qui désignent une personne (*Anne*), un groupe de personnes (*les Français*), un pays (*la France*), une région (*la Picardie*), un fleuve (*la Loire*), etc. prennent une majuscule ; certains de ces mots peuvent être employés comme adjectifs, ils ne prennent pas alors de majuscules *(les fleuves français*). Et entoure dans ce texte les lettres qui devraient être écrites en majuscule :

La population des états-unis est composée de groupes d'origine géographique très différente : les indiens, premiers habitants du territoire ; les migrants européens, souvent chassés de leur pays par la misère ; les noirs, réduits en esclavage et amenés de force par de

riches marchands d'europe depuis le continent africain ; et de plus en plus d'hispaniques, migrants chassés de leur pays d'amérique latine par la pauvreté et le désespoir. La communauté noire, qu'on appelle plutôt aujourd'hui afro-américaine, a dû se battre longtemps après l'abolition de l'esclavage pour obtenir les mêmes droits que les blancs. Les afro-américains disposent désormais des droits civiques mais bien des inégalités les séparent toujours des américains d'origine européenne.

4 **Place un complément de lieu et de temps en début de phrase** :

Phrase à modifier	**Phrase modifiée**
La population est composée de groupes divers.	.....
	.....
Les esclaves d'Afrique ont été amenés de force par de riches marchands.	.....
	.....
Les Noirs ont obtenu les droits civiques en 1964.	.....
	.....
Désormais libres, les Afro-américains sont encore accablés par bien des inégalités.	.....
	.....

5 Construis tes phrases !

Toutes tes phrases doivent utiliser la formule : *je pars*

❶ Imagine trois briques possibles à chaque fois pour développer ta construction en précisant :
Exemple pour « où » :

en Angleterre / en Australie / chez mes grands-parents

Où : .....

Quand : .....

Comment : .....

Pourquoi : .....

❷ Rédige trois phrases en utilisant des briques différentes pour chacune :

A .....

.....

B .....

.....

C .....

.....

❸ Choisis celle de ces trois phrases que tu préfères (la plus longue, ou la plus amusante), et réécris-la sous deux formes différentes en déplaçant les compléments :

D .....

.....

E .....

Dictées

1 **Trois dictées :**

Pour chaque dictée, souligne les verbes conjugués et entoure les mots invariables .

1. L'invention de l'écriture est donc tout à fait importante pour notre connaissance du passé. Mais elle a aussi changé beaucoup de choses dans la vie de ceux qui l'utilisaient.

2. Même si certaines phrases nous ont particulièrement impressionnés et survivent longtemps dans notre mémoire, on en garde souvent un souvenir imprécis, un peu flou.

3. Le message qu'il contient ne s'évapore pas : c'est une inscription durable, que le temps qui passe ne rend pas moins précise. Des textes ont été retrouvés après trois ou quatre mille ans.

2 **Lis et corrige la dictée de l'élève fantôme !**

Toutes les occasion sont bones pour apprendre à parler. Mais on

ne peux pas apprendre à lire et a écrire en faisant autre chose. Cet

aprentissage exige un temp pendant lequel on ne fais rien d'autre

qu'apprendre. C'est pour rendre posible cet apprentissage que les

sociétés qui ont inventés l'écriture ont aussi inventés les écoles !

Grammaire

3 **Dans ce texte, souligne** les verbes du premier groupe, et **entoure** les verbes auxiliaires quand ils sont employés pour eux-mêmes :

L'écriture est une invention récente dans l'histoire d'homo sapiens, une invention qui sépare la préhistoire et l'histoire. On connaît (un peu) ce qui s'est passé pendant la préhistoire grâce aux fouilles archéologiques, qui mettent au jour les traces matérielles de l'existence humaine : ossements humains et restes d'animaux consommés, objets fabriqués en matériaux durables (pierre, os), peintures rupestres. Mais ce que nos ancêtres préhistoriques pensaient et disaient, nous ne pouvons que l'imaginer. Sans écriture, leurs joies et leurs tristesses, leurs préoccupations et leurs projets, et même la langue qu'ils parlaient, n'ont pas laissé de traces.

Vocabulaire

4 **Entoure les synonymes** des six mots suivants (tu peux t'aider du dictionnaire) :

Mots du texte	**Synonymes**		
1/ **préoccupation**	souci	inquiétude	déplaisir
2/ **projet**	esprit	but	intention
3/ **flou**	imprécis	inconnu	trouble
4/ **décision**	choix	certitude	résolution
5/ **inscrire**	graver	noter	inspecter
6/ **transcrire**	copier	coucher par écrit	détruire

5 **Entoure les antonymes** des six mots suivants (tu peux t'aider du dictionnaire) :

Mots du texte	**Antonymes**		
1/ **préoccupation**	quiétude	plaisir	tranquillité
2/ **projet**	incertitude	ignorance	
3/ **flou**	net	précis	impressionnant
4/ **décision**	hésitation	indécision	refus
5/ **inscrire**	effacer	découvrir	gommer
6/ **transcrire**	oraliser	défricher	déchiffrer

Compréhension

6 **Vrai ou faux ? Un élève fantôme a donné ces réponses.** Indique la tienne, et la ligne où tu l'as trouvée :

1/ Les écrits anciens ont permis de connaître les langues parlées à l'époque : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

2/ Les paroles vivent beaucoup moins longtemps que les écrits : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

3/ Les écrits sont des aide-mémoires fidèles : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

4/ L'écriture est un instrument puissant de la pensée : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

5/ Dans l'histoire de l'humanité, ce sont les sociétés qui ont inventé l'écriture qui ont aussi inventé l'école : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

7 Bonus ! Explique à l'élève fantôme, en quelques lignes, à quoi sert l'écriture.

Dictées

1 **Trois dictées :**

Pour chaque dictée, souligne les verbes du premier groupe et entoure les verbes du troisième groupe. Pour les trier, cherche leur infinitif !

1. Pattes jointes, la poule saute du poulailler, dès qu'on lui ouvre la porte. Éblouie de lumière, elle fait quelques pas, indécise, dans la cour.

2. Elle pique, elle pique, infatigable. De temps en temps, elle s'arrête. Droite sous son bonnet rouge, l'œil vif, le jabot avantageux, elle écoute de l'une et de l'autre oreille.

3. Il y avait, sur une branche fourchue de notre cerisier, un nid de chardonnerets joli à voir, rond, parfait, tous crins au-dehors, tout duvet au-dedans, et quatre petits venaient d'y éclore.

2 **Lis et corrige la dictée de l'élève fantôme !**

C'est pourquoi j'installai le ni dans une cage, la cage sur le cerisiers

et ce que j'avais prévu arriva : les vieux chardonneret, sans hésiter,

apportère aux petit de plein becs de chenilles. Et mon père

observaient de loin, amusé comme moi de leur va-et-vient fleuris, leur

vole teint de rouge sang et de jaune soufres

Grammaire

3 **L'élève fantôme étudie la conjugaison**, mais là encore il fait quelques erreurs. Corrige-les en couleur, afin de mémoriser les bonnes terminaisons !

Tu vois cette poule qui picore ? Je vai lui jeter du grain, tu veut bien me passer le sac ? Je passes devant, tu me suis et tu marche doucement pour ne pas l'effrayer. J'ais l'impression qu'elle as très faim. Je vien ma belle ne t'inquiète pas, je prend les grains et je te les donnes !

Vocabulaire

4 **Place les expressions** :

va-et-vient *faire les cent pas* *aller et retour* *allées et venues*

Alice est partie pour un bref ..... au bord de la mer. En attendant le train, elle ..... sur le quai. De là, elle peut observer les ..... des voyageurs qui entrent et sortent de la gare, et s'amuse de leur ..... entre deux services au restaurant.

Compréhension

5 **Vrai ou faux ? Un élève fantôme a donné ces réponses.**
Indique la ligne ou le passage où tu as trouvé ta réponse :

1/ Le père de l'auteur n'est pas d'accord pour qu'on mette les oiseaux en cage : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

2/ Il n'a rien dit parce qu'il n'avait pas compris ce que son fils voulait faire : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

3/ L'auteur a placé la cage dans le cerisier pour habituer les oiseaux à y entrer : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

4/ C'est le père de l'auteur qui a libéré les petits chardonnerets : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

5/ L'auteur n'avait pas compris qui avait libéré les oiseaux : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

6 Bonus ! Dessine l'auteur et son père devant la cage dans le cerisier et place leur dialogue dans des bulles.

Dictées

1 **Trois dictées :**

Pour chaque dictée, entoure les verbes du troisième groupe et colorie les verbes à l'infinitif.

1. Un visseur de capuchons sur tubes de dentifrice est toujours très mal payé, et le pauvre Mr. Bucket avait beau travailler très dur et visser ses capuchons à toute vitesse, il ne parvenait jamais à gagner assez.

2. Bien sûr, les Bucket ne mouraient pas de faim, mais tous allaient et venaient du matin au soir avec un sentiment de creux terrible dans la région de l'estomac.

3. En allant à l'école, le matin, Charlie pouvait voir les grandes tablettes de chocolat empilées dans les vitrines. Alors il s'arrêtait, les yeux écarquillés, le nez collé à la vitre, l'eau à la bouche.

2 **Lis et corrige la dictée de l'élève fantôme !**

Mais c'est autre chose qui torturait plus que tout l'amateure de

chocolat qu'était le peti Charlie. Et cette torture-là étai bien pire

que la vu des tablette de chocolat dans les vitrines ou le spectacles

des enfants qui croquait leurs confiserie sous son nez. On ne peut

imaginer de plu monstrueux supplice !

Grammaire

3 **En disant *maintenant* transforme ces phrases au présent :**

1/ Les Bucket ne mouraient pas de faim, mais tous allaient et venaient du matin au soir avec un sentiment de creux à l'estomac :

.....

.....

2/ Quand je n'en pouvais plus, je retirais un petit bout de papier, puis je prenais un petit bout de chocolat, et le laissais fondre :

.....

.....

3/ Je mourais de faim, ma famille et moi étions très pauvres, j'adorais le chocolat mais je n'avais pas d'argent :

.....

.....

4/ J'allais à l'école le matin, je voyais les vitrines, je m'arrêtais pour les contempler, je voulais m'en souvenir :

.....

.....

4 **En disant *hier* transforme ces phrases à l'imparfait :**

1/ La poule voit d'abord le tas de cendres où, chaque matin, elle a coutume de s'ébattre :

.....

.....

2/ Où vas-tu ainsi d'un pas raide ?

.....

.....

3/ Vous la voyez, qui picore gaiement ?

.....

.....

4/ Nous venons de loin pour l'admirer

.....

.....

5/ Nous imaginons que c'est un grand supplice :

.....

.....

Vocabulaire

5 **Former les antonymes** : cherche les bons préfixes ! Vérifie avec le dictionnaire.

Mot racine	Antonyme	Mot racine	Antonyme
monter	.....	connaître	.....
agréable	.....	respectueux	.....
lisible	.....	habile	.....
acceptable	.....	imaginable	.....
possible	.....	gonfler	.....
adroit	.....	responsable	.....

6 **Utiliser les préfixes**. Cherche un antonyme pour chaque préfixe (tu peux te servir du dictionnaire) :

Préfixe	Un antonyme	Préfixe	Un antonyme
dé-	.....	im-	.....
dés-	.....	ir-	.....
il-	.....	mal-	.....
in-	.....	més	.....

Compréhension

7 **Complète ce texte** en utilisant une seule fois chaque coordonnant (compare ton travail avec un camarade) :

mais *donc* *ou* *et* *ni* *car* *or*

La vie des Bucket est difficile. Leur maison compte deux pièces, ... ils sont sept à y habiter. La famille a peu d'argent, ... seul Mr. Bucket a un emploi, ... son métier est mal payé. Ils ne peuvent acheter ..... l'indispensable, ... même assez de nourriture. Ils sont ..... obligés de se restreindre sévèrement, il faut choisir : manger à leur faim, ... manger tous les jours. ..... ils s'organisent pour faire face courageusement à cette situation !

8 Bonus ! Cherche trois autres titres qui pourraient remplacer « Charlie et le chocolat ».

Dictées

1 **Trois dictées :**

Pour chaque dictée, souligne les verbes conjugués au présent et entoure les verbes conjugués au passé composé.

1. Le papier a bien des avantages. Pour tracer les signes de l'écriture, c'est un support beaucoup plus pratique que le matériau que les humains ont d'abord utilisé : la pierre, l'os ou même le bambou.

2. L'imprimerie remplace la main humaine, qui trace les lettres avec une plume, par une presse qui applique sur le papier, pour y laisser leur trace, des lettres en métal enduites d'encre.

3. Une fois prêt, ce dispositif peut imprimer un grand nombre de feuilles de papier. La même opération est réalisée pour toutes les pages du livre : il ne reste plus alors qu'à rassembler ces pages, au moyen d'un encollage et d'une reliure.

2 **Lis et corrige la dictée de l'élève fantôme !**

On comprens dans ces condition coment il est devenu possible de

publier de plu en plu de livres, albums, magazines, journaus, etc.,

à un prix de plus en plus accessibles... et qui trouvent des acheteur

dans les librairies puisque l'école obligatoire a rendu général

l'apprentissage de la lectures.

Grammaire

3 **Copie ce texte** en conjuguant au passé composé les verbes à l'imparfait (commence par les souligner pour t'aider) :

En allant à l'école, Charlie pouvait voir de grandes tablettes de chocolat dans les vitrines. Alors il s'arrêtait, les yeux écarquillés. Plusieurs fois par jour, il voyait les autres enfants tirer de leur poche des bâtons de chocolat. Ce qui, naturellement, était pour lui une véritable torture.

.....

.....

.....

.....

Vocabulaire

4 **Polysémie.** Cherche dans le dictionnaire deux sens pour ces mots et indique-les ici :

Presse
Sens 1 .....
Sens 2 .....

Impression
Sens 1 .....
Sens 2 .....

Ouvrage
Sens 1 .....
Sens 2 .....

Compréhension

5 **Vrai ou faux ? Un élève fantôme a donné ces réponses.**
Indique la ligne ou le passage où tu as trouvé ta réponse :

1/ Ce sont les Chinois qui ont inventé le papier ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

2/ Pour fabriquer du papier on utilise une pâte de tissus ou de bois écrasés : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

3/ On peut copier un livre sur une peau d'animal : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

4/ En Europe, on a construit beaucoup de moulins à vent pour fabriquer du papier : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

5/ L'imprimerie remplace le traçage des lettres à la main par l'impression à la machine : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

6/ L'imprimerie réduit énormément le temps de travail nécessaire pour fabriquer un livre : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

7/ Beaucoup de forêts ont été détruites à cause de l'imprimerie : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

8/ L'imprimerie a permis de réduire beaucoup le prix des livres : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

6 Bonus ! Résume en quelques lignes la plus belle histoire que tu aies lue.

Dictées

1 **Trois dictées :**

Pour chaque dictée, entoure les verbes du premier groupe, colorie les verbes auxiliaires et souligne les autres verbes.

1. L'océan est un poumon pour la planète. Sur terre, les rayons du soleil font pousser les plantes. L'océan, lui, transforme ces rayons en oxygène grâce au procédé chimique de la photosynthèse.

2. Les océans sont victimes du rejet des déchets des activités humaines. Ces déchets peuvent être directement jetés ou s'échapper en mer. Mais beaucoup de ceux que nous abandonnons sur terre finissent eux aussi dans la mer.

3. Ces déchets sont avalés par les animaux, les étouffent ou les empoisonnent : des milliers d'espèces marines sont menacées, certaines ont déjà disparu. Les tortues de mer avalent des sacs transparents qu'elles confondent avec des méduses.

2 **Lis et corrige la dictée de l'élève fantôme !**

Chacun d'antre nous peu contribuer à la lutte contres la pollution en

évitant de jeter quoi que ce soit en mer ou sur terre, en respectant

le tris sélectif, en évitant d'utiliser des sacs en plastique, an utilisant

pour le jardinage, la vaisselle, le menage, la toilettes, des produits non

toxique et le plus naturels possible.

Grammaire

3 **Copie ce texte** en conjuguant au futur les verbes qui sont à l'imparfait (souligne-les pour t'aider) :

En allant à l'école, Charlie pouvait voir de grandes tablettes de chocolat dans les vitrines. Alors il s'arrêtait, les yeux écarquillés. Plusieurs fois par jour, il voyait les autres enfants tirer de leur poche des bâtons de chocolat. Ce qui, naturellement, était pour lui une véritable torture.

.....

.....

.....

.....

Vocabulaire

4 **Complète le texte avec les coordonnants**

ou … ou *ni … ni* *mais* *et* *car* *donc* *or*

en les utilisant une seule fois chacun :

L'océan transforme les rayons du soleil en oxygène ..... absorbe le gaz carbonique. Il est ..... essentiel à la vie sur terre, ... nous le maltraitons. ..... nous déversons des déchets et des produits chimiques qui l'asphyxient . ..... il est possible de le sauver. ..... nous ne rejetons plus ..... déchets ..... produits industriels, ... la vie humaine sur notre planète deviendra impossible.

Compréhension

5 **Vrai ou faux ? Un élève fantôme a donné ces réponses.**
Indique la ligne ou le passage où tu as trouvé ta réponse :

1/ Les échanges entre l'atmosphère que nous respirons et l'océan sont indispensables pour la vie humaine : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

2/ La moitié des humains dépendent de l'océan pour leur alimentation : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

3/ Le tri sélectif dans notre vie quotidienne suffirait à résoudre les problèmes de pollution : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

4/ Le rejet des matières plastiques dans l'océan équivaut au déversement d'un camion chaque mois : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

5/ Les animaux qu'abrite l'océan sont les poissons : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

6/ On a trouvé des mers de plastique même dans les mers de France : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

7/ La surpêche industrielle risque de vider l'océan de tous ses poissons : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

8/ On peut stopper la pollution de l'océan en adoptant des mesures sérieuses : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

6 **Le texte sur la pollution des océans** comprend trois parties : la maltraitance de l'océan, les solutions possibles, l'importance de l'océan pour la vie humaine.

1/ Indique dans quel ordre ces sujets sont traités :

1 .....

2 .....

3 .....

2/ Indique à quelles lignes on passe de la première partie à la seconde, puis de la seconde à la troisième :

ligne : ..... ; puis ligne : ..... .

7 Bonus ! Résume la partie la plus intéressante selon toi en deux phrases :

.....

.....

.....

.....

Intermède 4

Révisons !

1 **Mots invariables**

Le premier paragraphe (lignes 1 à 10) du texte du module 17 (*L'invention de l'écriture... et de l'école*) compte neuf mots invariables. Trouve-les, et copie-les ici :

.....

.....

2 **Verbes du 1er groupe**

Le troisième paragraphe (lignes 16 à 23) du texte du module 17 compte neuf verbes du premier groupe. Copie-les en les transformant à l'infinitif :

.....

.....

3 **Verbes au présent**

Dans ce texte, les verbes sont conjugués de façon souvent bizarre. Trouve et corrige les douze erreurs !

On me demandes : aime-tu le chocolat Charlie ? Je peut difficilement dire que je ne l'aimes pas !

Je veus être honnête : j'adores le chocolat ! Ne somme-nous pas très nombreux à aimer ça ?

Vous n'ête pas d'accord avec moi ? Vous pensez que j'ais tort, vous croyiez que je me trompes ? Moi je fai le pari que j'ai raison !

4 Verbes au passé composé

Trouve et corrige les douze erreurs de conjugaison au passé composé !

Quelqu'un a écris : « ils ont parti », ça m'a paru bizarre. Je crois qu'on écrit : « ils sont parti ». Léo et Gabriel ne peuvent pas dire « nous avons venu », ils doivent dire « nous sommes venu ». On ne dit pas non plus « je suis été en vacances » ou « tu es eu peur », mais plutôt « j'ais été en vacances » ou « tu a eu peur ». Emma et Jade ont écrits : « Nous sommes sorti de la classe, nous y avons entendus trop de bêtises ! »

5 Verbes au futur

Trouve et corrige les neuf erreurs de conjugaison au futur !

Je serrai bientôt là. Je m'assiérais à tes côtés et nous pourons admirer les îles au loin, le temps seras sans doute assez clair. J'auré mes jumelles à longue portée, tu vera comme elles sont puissantes ! Voudra-tu les essayer ? Je suis sûre que de gros bateaux passeron au large, on poura les observer de près.

PÉRIODE 5

Dictées

1 **Trois dictées :**
Souligne les noms, entoure les déterminants.

1. Le baobab ! Voilà un arbre phénomène, seigneur de la brousse africaine, tel un éléphant. Même allure majestueuse et sereine. Bien sûr, l'arbre est beaucoup plus haut que l'animal.

2. C'est un arbre généreux. On utilise la cendre de combustion de son bois pour fixer les teintures, et pour fabriquer un savon très doux.

3. Avec son écorce, on peut faire de la ficelle, des cordes, des filets et des hamacs. Ses feuilles séchées et pilées donnent de la saveur à la sauce du couscous.

2 **Lis et corrige la dictée de l'élève fantôme !**

Un roi avai une fille qui était la plus belle du pay, si belle que les demande en mariage affluait, de princes mai aussi de tiserands, de forgerons, de bons-à-tout et de propre à rien. Et aussi d'animau qui, an ce temp-là, pouvaient parler. Parmi eus un lièvre, particulierement malin, et qui savait qu'on doi souvent conter sur plus petit que soi.

Grammaire

3 **Mots homophones**

1/ Complète cette phrase avec **a** et **à** :

Elle ..... couru se mettre ..... l'ombre.

2/ Complète cette phrase avec **a**, **as** et **à** :

Tu ..... raison, elle ..... décidé de partir ..... Rouen.

3/ Complète cette phrase avec **son** et **sont** :

Ils ..... surpris par un ..... soudain.

4/ Complète cette phrase avec **on** et **ont** :

Ils ..... dit ..... ne savait rien.

5/ Complète cette phrase avec **et** et **est** :

Sa course ..... puissante ..... rapide.

Vocabulaire

4 **Entoure** les synonymes de ces mots (tu peux t'aider du dictionnaire) :

Mots du texte	**Synonymes**		
1/ **généreux**	altruiste	dépensier	bienfaisant
2/ **se réjouir**	s'attacher	se féliciter	être heureux
3/ **dissimuler**	cacher	masquer	transformer
4/ **échouer**	rater	tomber	manquer

5 **Entoure** les antonymes de ces mots (tu peux t'aider du dictionnaire) :

Mots du texte	**Antonymes**		
1/ **généreux**	avare	inquiet	mesquin
2/ **se réjouir**	se calmer	déplorer	regretter
3/ **dissimuler**	dévoiler	déchirer	révéler
4/ **échouer**	sauver	réussir	triompher

Compréhension

6 **Vrai ou faux ? Un élève fantôme a donné ces réponses.**
Indique la ligne ou le passage où tu as trouvé ta réponse :

1/ Les baobabs peuvent être plus larges que hauts : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

2/ Dans le baobab, tout peut être utilisé, le tronc, l'écorce, les feuilles et les fruits : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

3/ Dans le conte, les animaux les plus faibles se rendent des services mutuels : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

4/ Les concurrents du lièvre reconnaissent et admirent sa victoire : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

7 Bonus ! Dessine le lièvre avec son arc et ses concurrents qui le félicitent dans des bulles.

Dictées

1 **Trois dictées :**
Colorie les noms propres, souligne les noms communs, entoure leur déterminant.

1. C'est un problème : pour relier l'Atlantique à la Méditerranée, il faut passer par le détroit de Gibraltar, où les deux mers communiquent.

2. Il faut donc entreprendre le contournement de ce qu'on appelle « la péninsule ibérique », partagée entre l'Espagne et le Portugal.

3. Or c'est un long détour, particulièrement au temps de la marine à voile. Et c'est un voyage dangereux, les navires de commerce étant exposés au brigandage des pirates.

2 **Lis et corrige la dictée de l'élève fantôme !**

Creuser un canal c'es bien, mais il fau le remplire. Pour l'alimenter, ces projets envisage tous les troi de capter l'au des rivières qui descende des montagnes pyrénéenne. Malheureusement, quand les ingénieurs examinent ce projet de près, ils se rende compte qu'un tels captages est techniquement trop compliqués à réaliser.

Grammaire

3 **La fonction des adverbes.**

1/ Le paragraphe 4 du texte (lignes 28 à 45) comprend huit adverbes de lieu. Combien en trouveras-tu ? Copie-les ici :

.....

.....

2/ Le paragraphe 6 (lignes 52 à 60) comprend trois adverbes de lieu et trois adverbes de temps :

Copie-les trois adverbes de lieu :

.....

Copie les trois adverbes de temps :

.....

4 Pour répondre à ces questions, plusieurs adverbes de manière pourraient être utilisés. Combien en trouveras-tu ?

1/ Comment la ruse du lièvre (module 22) a-t-elle réussi ?

.....

2/ Comment les ouvriers qui ont creusé le canal du Midi ont-ils travaillé ?

.....

.....

3/ Pour tracter les péniches sur le canal, les chevaux tiraient ..... et avançaient ..... .

5 **Défi : complète les phrases avec des homophones !**

1/ Complète cette phrase avec **ma**, et **m'as** :
La balle que tu ..... prise, c'est celle de ..... sœur.

2/ Complète cette phrase avec **la** et **l'as** :
Tu ..... vue, ... voiture de ta mère ?

3/ Complète cette phrase avec **es** et **est** :
Ce film ..... très amusant, tu ..... d'accord ?

4/ Complète cette phrase avec **mais**, **mes**, **met**, **m'est** :
..... cela ..... égal, il ..... la table et toi aussi tu sers ..... plats !

Vocabulaire

6 **Combien trouveras-tu de noms communs se terminant en *-iste* ?** (Pense par exemple à des noms de métiers, ou de musiciens…) Compare avec tes camarades pour compléter ta liste !

.....

.....

.....

Compréhension

7 **Vrai ou faux ? Un élève fantôme a donné ces réponses.**
Indique la ligne ou le passage où tu as trouvé ta réponse :

1/ Le canal du Midi raccourcit beaucoup le trajet en bateau de Bordeaux à Marseille : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

2/ Les pirates attaquaient les navires quand ils contournaient la péninsule ibérique : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

3/ Il n'y avait pas assez d'eau dans les Pyrénées pour alimenter le canal : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

4/ Quand on construit un canal, le problème est d'amener l'eau au point le plus élevé : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

5/ Le canal du Midi est surtout apprécié aujourd'hui pour sa beauté et la navigation de plaisance : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

8 Bonus ! Dessine une carte de la France montrant le tracé du canal du Midi de Bordeaux à Sète, ainsi que les Pyrénées et la Montagne noire, puis explique à quoi servent les écluses sur un canal.

Dictées

1 **Trois dictées :**
Souligne les mots invariables.

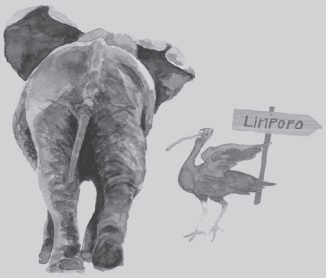
1. Imagine-toi qu'au temps jadis l'éléphant n'avait pas de trompe, mais seulement un gros nez noiraud et courtaud.

2. Or il y avait un enfant d'éléphant plein d'une insatiable curiosité. Il demanda à sa tante l'autruche pourquoi elle avait de grandes plumes à sa queue, et sa tante le cogna durement.

3. Il demanda à son oncle l'hippopotame pourquoi il avait les yeux rouges, et son oncle le cogna de son gros pied.

2 **Lis et corrige la dictée de l'élève fantôme !**

Il demanda à sa mègre tante la giraffe pourquoi elle avait la peau tacheté, et sa tante le cogna de son dur sabots ; et il demanda a son oncle poilu le babouin pourquoi les melon avait ce goût-là, et son oncle le cogna du revers de sa main poilu. Il posait des question à propo de tout, et tous ses oncles et tantes le cognait ; mais il gardaient son insasiable curiosité.



Grammaire

3 Ajoute, déplace, remplace !

Comme dans l'exemple proposé page 160 du manuel (*Le crocodile mange*), enrichis à ton tour ces phrases en rédigeant de nouvelles phrases de plus en plus longues :

* *L'enfant s'assit.*

* *Le serpent descendit.*

4 Mots homophones : relève le défi !

1/ Complète cette phrase avec **mon**, **mont**, **m'ont** :

..... père et ma mère ..... montré le sommet du ..... .

2/ Complète cette phrase avec **on**, **ont**, **ou** et **où** :

..... ne sait pas ..... ils ..... mis le ballon, il peut être ici ..... là.

3/ Complète cette phrase avec **peu**, **peux**, **peut** :

Elle ..... beaucoup, mais tu .... !

5 Complète ce texte avec les mots invariables du raisonnement (*puisque*, *par conséquent*, *parce que*), puis relis-le à voix haute pour vérifier tes choix : :

Le remplissage du canal du Midi était difficile, ... le terrain montait, puis redescendait. ..... , il fallait amener l'eau jusqu'au point le plus élevé, ... ensuite elle s'écoulerait toute seule. Cela paraissait impossible !

Vocabulaire

6 **Entoure les mots à radical et suffixe parmi tous ces mots en -*ette* ?**

dette fillette couchette silhouette camionnette
mallette raquette vignette pochette regrette nette
roulette maquette barquette oreillette fourgonnette
languette coquette

Compréhension

7 **Résume le récit de Rudyard Kipling** en quatre ou cinq phrases, comme si tu devais en raconter l'essentiel à l'élève fantôme :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8 Bonus ! Trouve trois autres titres pour le récit de Rudyard Kipling. Ou écris ce que pense le crocodile après avoir échoué à mettre l'enfant d'éléphant à son menu du petit déjeuner.

Dictées

1 **Trois dictées :**
souligne les mots invariables. Entoure deux homophones et explique leur orthographe.

1. Les animaux saisissent leurs aliments avec leur bouche ou leur bec ; les humains les portent à leur bouche. Comment s'y prennent-ils ? De trois façons différentes.

2. Tout au long de la préhistoire, et longtemps après encore, les humains ont saisi la nourriture avec les doigts.

3. Aujourd'hui on continue à manger avec les doigts dans différentes régions du monde, où la famille ou les amis se rassemblent pour partager le plat commun.

2 **Lis et corrige la dictée de l'élève fantôme !**

L'usage des baguette vat se diffuser au lont des siècles suivant dans

les pays voisins de la Chine : Corée, Vietnam, Taïwan, Japon.

Le choi des aliment, la façon de les cuisiner et de les présenter

serons influencé par l'emploi des baguette : comment manger une

cuisse de poulet, par exemple, si le cuisinier ne la découpe pas en

petite portions avans de la servir ?

Grammaire

3 **Ponctuation.** Où vas-tu placer une autre virgule dans cette phrase pour éviter une terrible catastrophe ?

« À table, on va manger les enfants ! »

4 **Relève les mots invariables** (commence par les colorer selon la catégorie : lieu, temps, manière) :

En France, on mange la plupart des aliments à l'aide de couverts de table. Quelques-uns toutefois sont habituellement saisis à la main. Dans d'autres pays, les manières de table sont très différentes. Ici ou là, les convives partagent le plat commun en mangeant avec les doigts, comme on l'a fait longtemps en Europe. Ailleurs, on se sert de baguettes, que l'on manie très habilement, et qui permettent un contact avec la nourriture moins brutal qu'avec fourchette et couteau. Il faut cependant qu'avant le repas, en cuisine, viandes et légumes soient découpés et préparés en bouchées prêtes à saisir.

1/ Cinq d'entre eux se rapportent aux lieux :

.....

2/ Deux d'entre eux se rapportent au temps : .....

3/ Deux autres indiquent la manière : .....

Vocabulaire

5 **Mots homophones**

1/ Complète cette phrase avec **se** et **ce** :
Elle ..... plaît beaucoup sur ..... chemin.

2/ Complète cette phrase avec **si**, **ci**, **s'y** :
..... on ..... met on arrivera à faire cet exercice-.....

3/ Complète cette phrase avec **son** et **sont** :
Ils ..... bouleversés par ce si beau .....

4/ Complète cette phrase avec **sûr** et **sur** :
Es-tu ..... de l'avoir laissé ..... la table ?

Compréhension

6 **Vrai ou faux ? Un élève fantôme a donné ces réponses.**
Indique la ligne ou le passage où tu as trouvé ta réponse :

1/ Ce n'est que dans la préhistoire que l'on mangeait avec les doigts : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

2/ C'est en Chine seulement qu'on utilise des baguettes : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

3/ En France aujourd'hui, on ne doit toucher aucun aliment avec les doigts : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

4/ Le premier couteau dans l'histoire de l'humanité fut une pierre taillée : ***Vrai***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

5/ Les rois de France eux-mêmes ont longtemps mangé avec les doigts : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

6/ La fourchette a pour origine un outil agricole : ***Faux***

Ta réponse V F ligne(s) : .....

8 Bonus ! Dresse la liste de tes plats préférés, certains viennent probablement d'un autre pays, ou d'une autre région. Cherche leur provenance !

Dictées

1 **Trois dictées :**
souligne les noms, entoure leur déterminant.

1. Le Loup se mit à courir de toute sa force par le chemin le plus court, et la petite fille s'en alla par le chemin le plus long, s'amusant à cueillir des noisettes.

2. Le petit Chaperon rouge partit aussitôt chez sa mère-grand dans un autre village. En passant dans un bois, elle rencontra compère le Loup, qui n'osa la manger.

3. La pauvre enfant lui dit : Je vais voir ma mère-grand, et lui porter une galette, avec un petit pot de beurre, que ma mère lui envoie.

2 **Lis et corrige la dictée de l'élève fantôme !**

Quand le loup sentit des tiraillement, et que de manger il étai bien

temp, il alla fraper a la porte de Mère-Grand et demanda

« Puis-je entrer ? » gentimant. Dès qu'elle eut ouver, celle-ci

reconnut le sourires narquois et les dents pointus. La pauvre

grand-mère avai peurt. « Il vat, s'écria-t-elle, me dévorer sur leure ! »

Compréhension

3 **Le petit chaperon rouge.**
Remet les six paragraphes de cette histoire dans le bon ordre :

1 = A **2 =** **3 =** **4 =** **5 =** **6 =**

4 **Le petit chaperon rouge ne se laisse pas faire !**
Le récit à reconstituer commence par le même premier paragraphe.
Remets les autres dans le bon ordre, de 2 à 8 :

1 = A **2 =** **3 =** **4 =**

5 = **6 =** **7 =** **8 =**

5 **Pauvre loup !** Recopie le texte comme l'histoire doit être racontée, dans le bon ordre :

Mots invariables à mémoriser au fil des textes

Module 2 : mais, alors, pas, tout, trop, lors, avec, sauf
Module 3 : sous, comme, que, dans, ensuite, quelques, plus, près
Module 4 : quand, d'abord, et, pour, comment, sans, bien, où
Module 5 : il y a, dessus, deux à deux, sur, près, ensuite, puis, enfin
Module 6 : beaucoup, là-haut, malheureusement, jamais, rien, aussi, en bas, tout à coup
Module 7 : moins, beaucoup, pourtant, tous, solidement, même, parmi, aujourd'hui
Module 8 : demain, chez, car, quel, d'accord, beaucoup, rien, tôt
Module 9 : alors, où, bien sûr, pourquoi, en train de, maintenant, vers, sans
Module 10 : après, quelques, rudement, ici, mieux, contre, qui, par-delà
Module 11 : personne, jusqu'à, en haut, à travers, rien, seulement, selon, donc
Module 12 : ensemble, plutôt, depuis, au lieu de, là-bas, loin, voici, toujours
Module 13 : partout, souvent, avant, sous, ainsi, ou bien, auprès, parce que
Module 14 : puis, quand, mais, dans, tard, rien, dedans, très,
Module 15 : autrefois, aujourd'hui, que, qui, dont, puisque, longtemps, en effet
Module 16 : moins, aussi, ensuite, avec, trop, après, en, pour,
Module 17 : pendant, sans, contre, plusieurs, maintenant, dès que, beaucoup
Module 18 : de temps en temps, sous, sur, en, comme, au-dehors, au-dedans, par
Module 19 : jamais, mieux, car, souvent, alors, enfin, depuis, plus que
Module 20 : d'abord, vers, au début, en effet, jusque-là, lui-même, ainsi
Module 21 : grâce à, très, pourtant, ici ou là, entre, près, surtout, vraiment
Module 22 : voilà, bien sûr, au-dessus, lorsque, volontiers, pendant, malgré, mais
Module 23 : moins, comment, quand, trop, puis, jusqu'à, grâce à, aujourd'hui
Module 24 : or, mais, tard, longtemps, rien, lors, maintenant, encore
Module 25 : avec, après- lentement, aussi, dont, sans, seulement, alors
Module 26 : que, qui, et, plus, aussitôt, là-bas, par-delà, tôt