

A

Leçon 1

A a l i

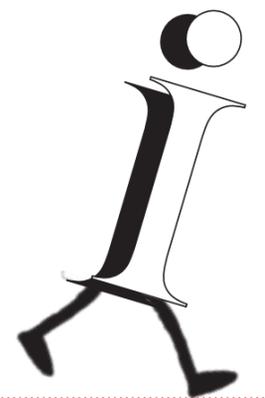
Les premiers graphèmes étudiés sont des voyelles. On pourra indiquer aux élèves qu'il s'agit de lettres (accentuées ou non) qui, lorsqu'on les prononce produisent un son franc par elles-mêmes.

Ce ne sera pas le cas des consonnes qui elles, ont besoin des voyelles pour être bien prononcées et entendues. Les consonnes «sonnent avec».

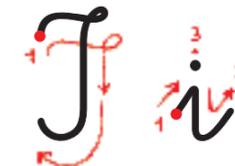
Cette précision concernant la définition des consonnes pourra être apportée dès le travail du premier graphème consonantique (s), qui, associé aux voyelles déjà étudiées, forme les premières syllabes pouvant être lues.

Lors de la dictée on sera attentif au point sur le i.

a



Modèle



Dictée

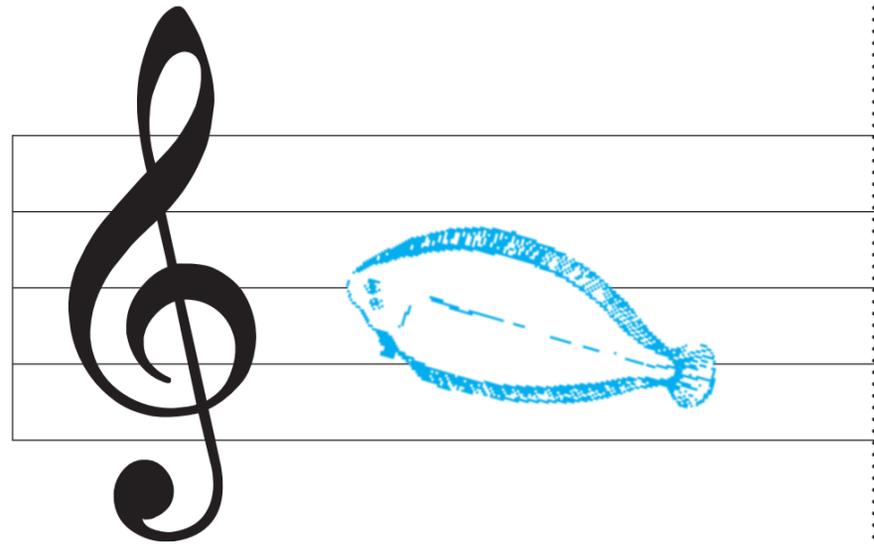
a a i i a
i a i

Leçon 2

S s

sa si si sa sa si sa
si sa sa si

assis Issa



Leçon 3

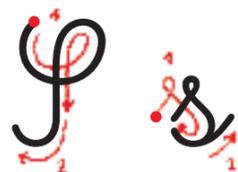
E e É é

se sé sa si sé se si sa
sa as si is as sa is si



L'écriture soignée de l'accent aigu devra accompagner sa lecture très attentive pour une prononciation bien distinctive des deux lettres.

Modèle



Dictée

sa si a si i sa i a si

Modèle



Dictée

e é a i se si e
é sa as is

Leçon 4

L l

la li le lé li la lé la le la
 al li il al la il li lé là
 la al li il le lé
 ala ali alé éla ila éli lil lal

Les énoncés :
 « Léa lit. Lila alla à Lille. »
 commencent par une **majuscule** et se terminent par un **point**, ce qui les définit comme des **phrases**. Le point indique un silence, et la voix retombe pour signifier que la phrase se termine. Les noms propres, par ailleurs, commencent toujours par une majuscule. La présence de l'accent grave sur le **a** de « là » ne change pas sa prononciation.

Il arrive que des élèves inversent les lettres des syllabes, et lisent « li » à la place de « il » par exemple.

Il est très efficace, pour corriger cette inversion, de leur demander d'articuler à voix haute la lettre qui vient en premier : soit c'est **i** et on demande à l'élève de prononcer « il » en insistant sur le **i** (iiii); soit c'est **l** (llll).

lié salé sali sale lisse lassé le lilas
 la salsa le lit la salle il alla il sale là
 Lili Léa Élie Ali Lila Élias Lille

Léa lit.
 Lila alla à Lille.
 Lassé Ali s'assit.



Modèle



Dictée

la li lé le lié salé
 lisse le lilas

Leçon 5

U u O o Y y

lu lo ly le lé so su sy
 lo ol lu ul ly yl ol lo
 ul lu yl ly
 sul sol sil syl lys lui olé

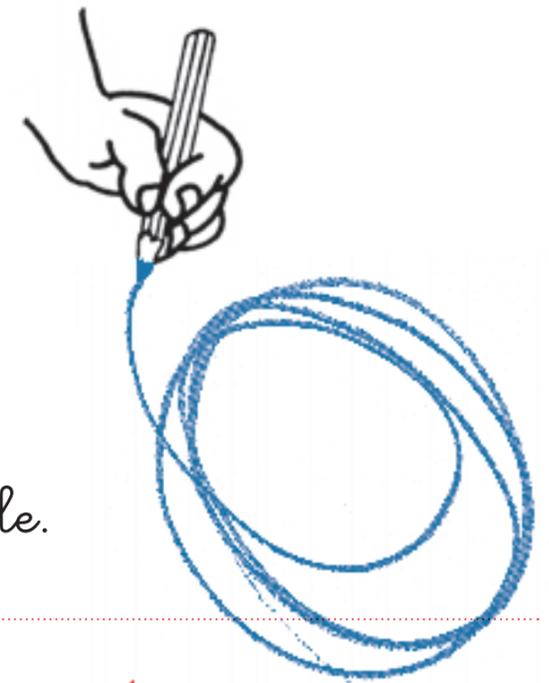
Introduction de la **virgule** : elle marque une respiration dans la phrase. Elle indique un silence, plus court que celui du point et du point-virgule, que la lecture doit absolument donner à entendre.

Pour s'habituer au respect de la ponctuation, essentiel à la compréhension, l'apprenti lecteur comptera dans sa tête : un pour une virgule ; un-deux pour le point-virgule et les deux points ; un-deux-trois pour tous les points de fin de phrase (point final, points d'exclamation, d'interrogation, de suspension).

Le lexique de la ponctuation, dont on trouvera une récapitulation en page 46, sera mémorisé au fur et à mesure par les élèves.

élu su issue le lasso le salut la sole le sol
 la suie sol le lys le lit la salle il salue
 il ulule lui Lola Ulysse la Suisse le Laos

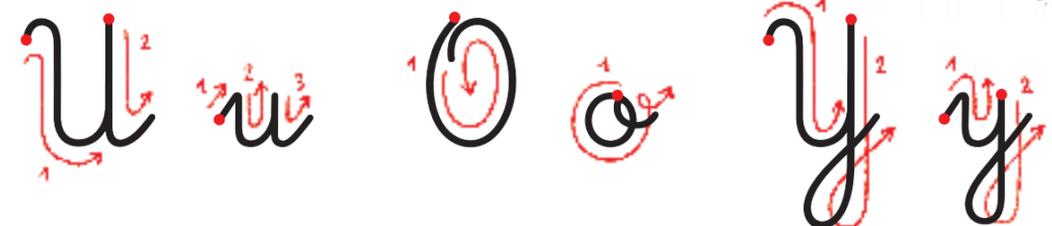
Lola a salué Ulysse.
 Élu, Ali salue la salle.
 Le sol lisse luit.



Dictée

Il salua Lila.
 Léo a salé la sole.

Modèle



Leçon 6

R r È è

ra re ré ro rè ri re ru
 ra ry ra ar ro or ri ir
 ru ur ry yr lar ril sar sir
 sur éry iro

Là aussi, l'écriture soignée de l'accent, grave cette fois, accompagnera l'apprentissage de la lecture précise de la lettre.

Introduction de l'apostrophe qui évite le heurt de deux voyelles : ici, « le art ».

L'écrit confronte l'élève à un découpage du texte (séparation des mots, ponctuation de la phrase) qui n'a pour lui, au départ, rien d'évident. Il est indispensable de l'aider à prendre conscience de ce découpage en portant une grande attention au respect de la ponctuation.

Concernant la séparation des mots, on n'hésitera pas, une fois la phrase lue normalement « comme on parle », à lui demander de la relire en marquant un tout petit temps d'arrêt entre chaque mot et en comptant le nombre de ces silences dans la phrase.

rare aéré réussi rassis allure oral iris aloès
 la rue le rat l'art le sari le rire l'or le sirop
 l'ère l'ara l'allure réussir reluire susurre
 ira lire élire alors Sarah Ursule la Russie
 la Syrie Rio

Assis sur le sol, Élie a réussi à lire.
 Il rassure Lola.
 Sarah a relu la série sur l'art russe.



Modèle

R r è

Dictée

Léa a réussi.
 La sole rissole.

Leçon 7

N n Ê ê

na ne né nê nè ni no nu
 ny nar nir nor nur nol nul
 nui nia niu una une

né nu uni nul annulé orné sonné le lino
 la lune la sirène une année une narine
 nid ananas l'arrêt une rêne lire luire alunir
 Léna Inès Nina Anna Liu

Une nuit, la lune a lui sur la rue.
 La sirène a sonné à l'arsenal.
 L'iris orne le sari.



L'apprentissage de cette troisième accentuation de la lettre e permettra de réviser les deux autres, afin de bien visualiser et écrire les trois accents qui induisent des prononciations différentes.

Modèle

N n Ê ê

Dictée

La sirène sonne.
 La lune rassure Inès.